EBAL

PARA MAIORES DE 13 ANOS

N.º 7 (68 PÁGINAS) ★ Cr$ 400

# BATMAN BI

BATMAN (BI)-7

O SÍMBOLO DE MORCÊGO NO UNIFORME DE BATMAN O ESTÁ APERTANDO, PRENDENDO-LHE OS BRAÇOS!

POSSO ESTAR COM OS BRAÇOS PRESOS, MAS AINDA TENHO PERNAS!

VAMOS APROVEITAR A OPORTUNIDADE!

## O GÊNIO DA TRAPAÇA

guiaebal.com

# MAIS DINHEIRO E PRESTÍGIO

## ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA UM DOS CURSOS ABAIXO

## DETETIVE PARTICULAR

**NOVA, FASCINANTE E RENDOSA PROFISSÃO.**

Uma carreira que lhe abre as portas a um futuro garantido de sucesso em prestígio e dinheiro.

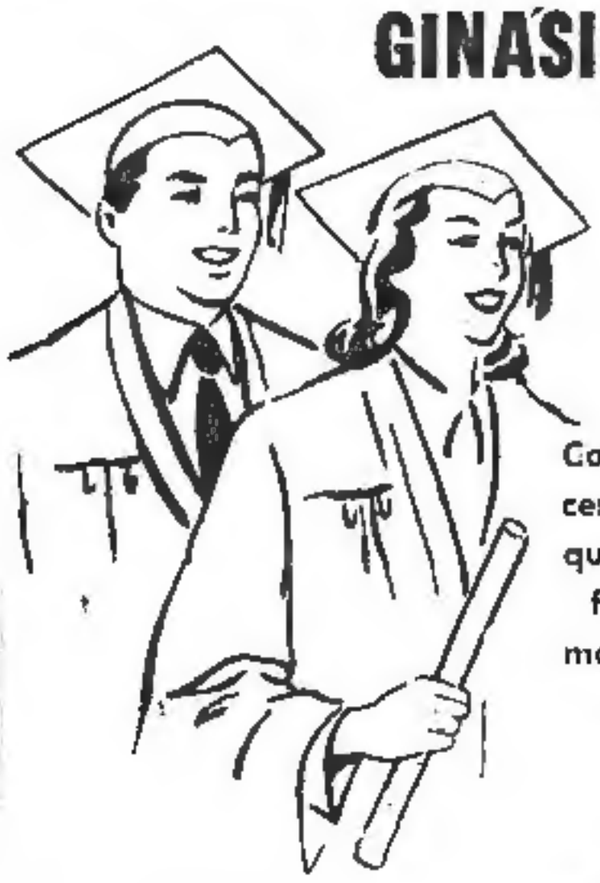
## GANHE MAIS DE Cr$ 160.000,00

Que é o salário inicial e mensal do

**«SARGENTO ESPECIALISTA DE AERONÁUTICA».**

Para jovens de 16 a 22 anos

## GINÁSIO EM 11 MESES



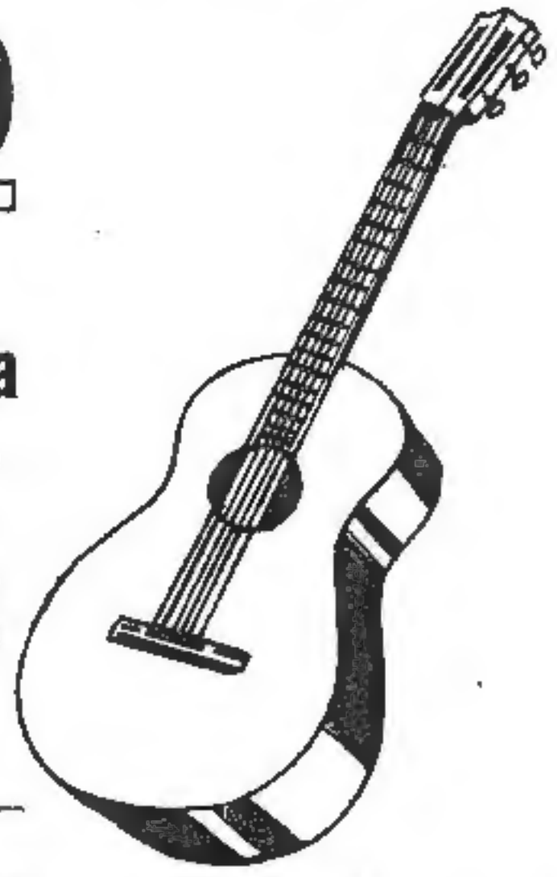
**(Madureza)**

Consiga em apenas 11 meses o certificado do curso ginasial que lhe abrirá as portas para o futuro. Curso organizado por modernos processos, onde cada aluno tem seu professor particular.

## VIOLÃO

### Agora por Correspondência

Aprenda a solar êste nobre instrumento, em apenas 5 mêses, estudando pelo mais atualizado e revolucionário método de ensino.
De ouvido ou por música.



**Peça hoje mesmo informações sem compromisso**

## E mais os seguintes cursos:

- PORTUGUÊS
- INGLÊS
- BANCÁRIO (Preparatório p/ Concurso)
- FUNCIONÁRIO PÚBLICO (Preparatório p/ Concurso)
- NOIVAS

## Instituto de Cultura Técnica e Ginasial

CAIXA POSTAL 6583 — SÃO PAULO

EBAL

CURSO DESEJADO .....

NOME .....

RUA ..... N.º .....

BAIRRO .....

CIDADE ..... ESTADO .....

(Envie Cr$ 30,00 em sêlos para despesas)

# BATMAN

Em inúmeros casos, Batman e Robin têm enfrentado criminosos cuja finalidade é pô-los em perigo mortal. Tão intencionais são êsses delinqüentes que por vêzes colocam em lugar secundário o lucro de seus roubos e crimes. Houve porém uma exceção... Roy Reynolds, que roubava e seu objetivo era afastar-se o mais depressa possível de Batman e Robin! Isso tudo está nesta envolvente história:

# O GÊNIO DA TRAPAÇA

BATMAN (BIMESTRAL) Nº 7 ★ ABRIL-MAIO 1966 ★ Pág. 3

BATMAN (BIMESTRAL). ★ Propriedade da Editôra Brasil-América Limitada, Especializada em Publicações para Crianças, Môças e Rapazes ★ Direção de Adolfo Aizen ★ Escritório, Redação e Oficinas em Edifício Próprio: Rua General Almério de Moura, 302, São Cristóvão (ZC-08) ★ Telefone 34-8042 (Rêde Interna) ★ Rio de Janeiro (Gb), Brasil ★ Representante em São Paulo: Agência Modesto, Viaduto Santa Ifigênia, 277, Tel. 33-4606 ★ A ortografia adotada nas publicações desta Editôra é a do "Pequeno Dicionário Brasileiro da Língua Portuguêsa".

Copyright 1966 por National Periodical Publications, Inc. ★ Todos os direitos reservados.

Através de telhados da cidade adormecida um homem e um garôto perseguem bandidos...

*Eles levam o dinheiro do pagamento!*

*Mas ainda não escaparam, Robin!*

Os ladrões atravessam numa prancha...

Para criar um obstáculo a Batman e Robin, o último dos fugitivos empurra a prancha...

*Estamos livres! Êles nunca nos pegarão!*

**Mas os intrépidos defensores da Lei usam as mãos e atiram cordas... Para êles, a luta está principiando...**

*Nos canos de ar, Robin!*

*Êles parecem preparados, mas é bom testá-los, Batman!*

Músculos possantes experimentam as cordas que devem levar ao êxito da dupla...

*Estão ótimas! Agora podemos perseguir os larápios!*

*Não percamos tempo!*

Flamengo

é p'ra cabeça
- e dura muito mais.

E os dois se arremessam, seguros apenas pelas finas e fortes cordas...

De repente, o silêncio é quebrado pela voz de Robin...

*Há algo errado! Os respiradouros estão cedendo... não alcançaremos o telhado!*

*Firme! Robin!*

Batman e Robin param na altura de alguns andares abaixo do telhado. A situação se complica...

*Temos que escalar com as mãos!*

Mais tarde, no outro telhado...

*Aqui está a resposta! Racharam-se os canos num ângulo tal que, quando nós nos atiramos, êles se curvaram!*

*Não nos mataria, porém retardou muito a nossa travessia, Batman!*

Mais tarde, naquela mesma noite, Roy Reynolds, o gênio do crime, se jacta...

*Vocês viram hoje como funcionam os meus métodos! Batman e Robin falharam e falharão sempre que vocês sigam meus planos!*

*Mas eu insisto! Poderíamos acabar com êles!*

*E... Mas a êsse tempo os bandidos já deram o fora!*



Use o gostoso Eucalol CREME DENTAL

CREME DENTAL Eucalol

Mas Roy Reynolds se opõe...

*Não! Isso é a única coisa que não devem tentar! Bandidos mais espertos do que você estão hoje na cadeia por ter agido assim!*

*Digo-lhes mais... se o nosso objetivo é fugir de Batman e Robin, esqueçam isso! Eles tem mil maneiras para escapar! Ademais, eu sou ladrão e não carrasco!*

*Todos os meus esforços são para que saiamos sempre indenes! Quando eu tentar me livrar de Batman e Robin pela luta, será a minha ruína!*

Nos dias que se seguiram, os jornais davam noticias de truques executados contra Batman...

*Batman escapa de mais uma armadilha de dois bandidos!*

Certa ocasião, Coringa pensou ter triunfado...

*Êle julgou ter apanhado Batman e Robin numa superarmadilha e, como sempre, acabou na cadeia!*

*Vocês estão perdidos! Esta é a chave que poderia salvá-los, mas eu a levarei comigo! Qualquer meio que tentarem para escapar fará a cela ir pelos ares!*

O que Principe vende mais é roupa de rapaz!

E Roy Reynolds prosseguiu...

*Três vêzes roubamos diante de Batman e Robin... Certa noite, quando patrulhavam a cidade, nos defrontamos! Em cada ocasião eu preparei uma retirada perfeita! Supus que êles usariam aquêles respiradouros para nos perseguir e, assim...*

*Aquêle que tentar derrotar Batman estará perdido! O negócio é roubar e escapar, e êsse é o nosso sistema! Sigam isto à risca, rapazes!*

No dia seguinte, a quadrilha de Reynolds havia roubado uma loja sem estôrvo!

*Tinha que acontecer! Batman e Robin na nossa pista!*

*Nossa retirada está preparada!*

Fora da cidade, em alta velocidade, o Batmóvel tenta se aproximar do outro carro...

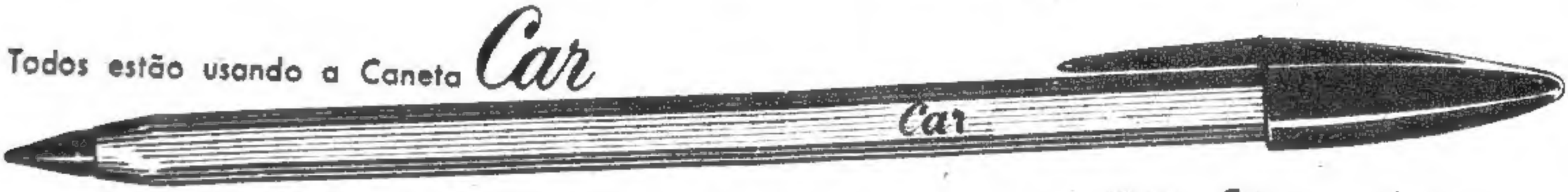
*Depois da curva, a estrada da salvação!*

Roy Reynolds aperta um botão e do escapamento do carro saem jatos de óleo...

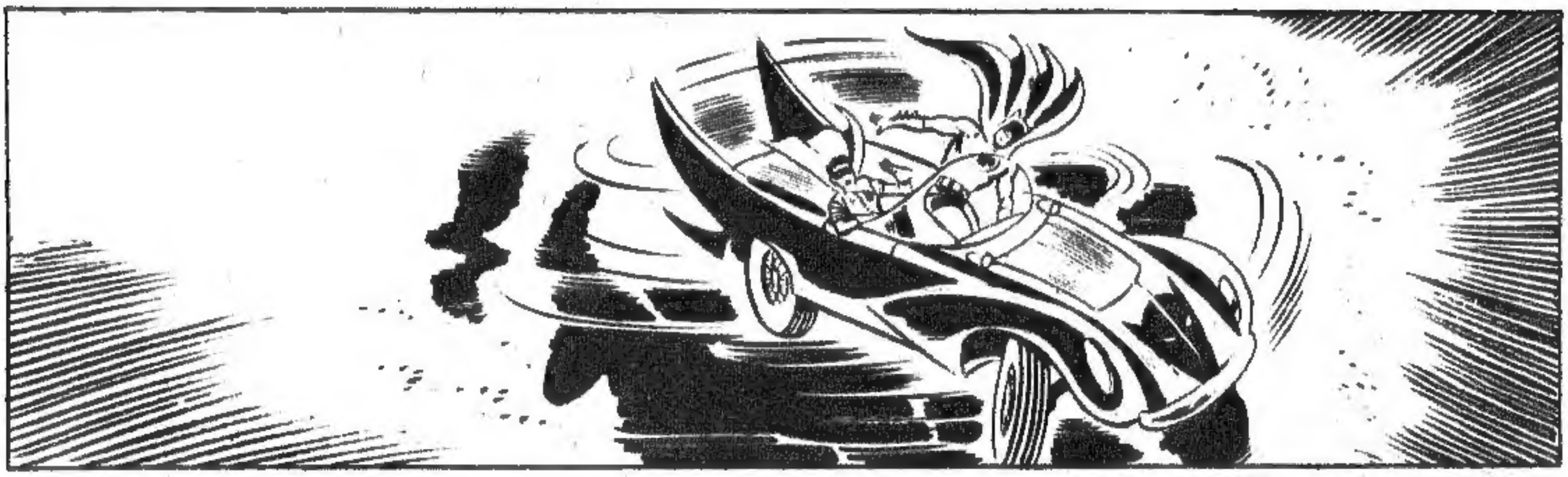
*Firme-se bem, quando atingirmos aquêle óleo! Se freássemos, capotaríamos!*



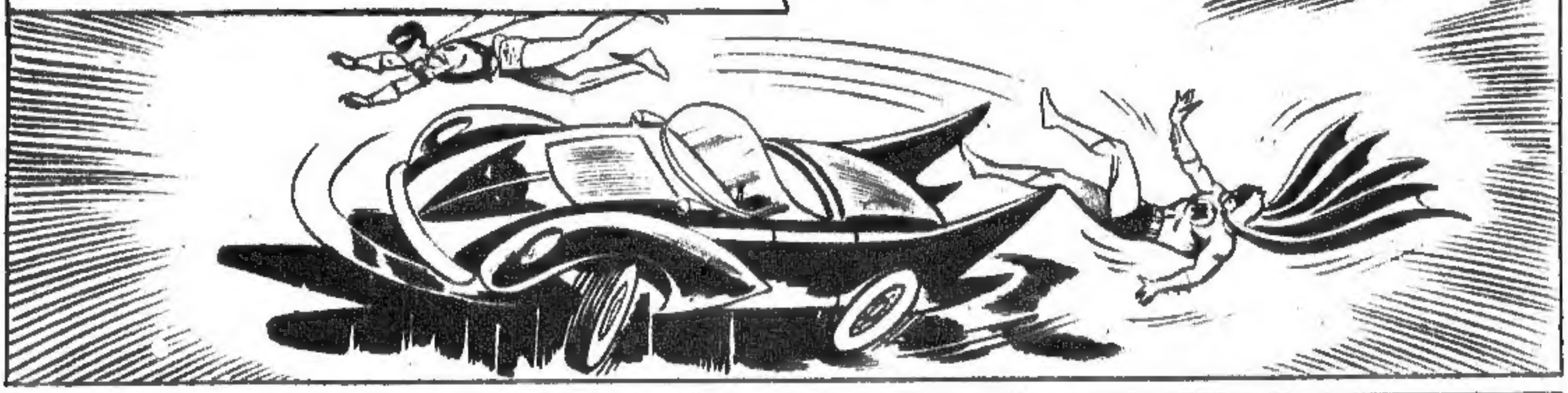
Todos estão usando a Caneta Car

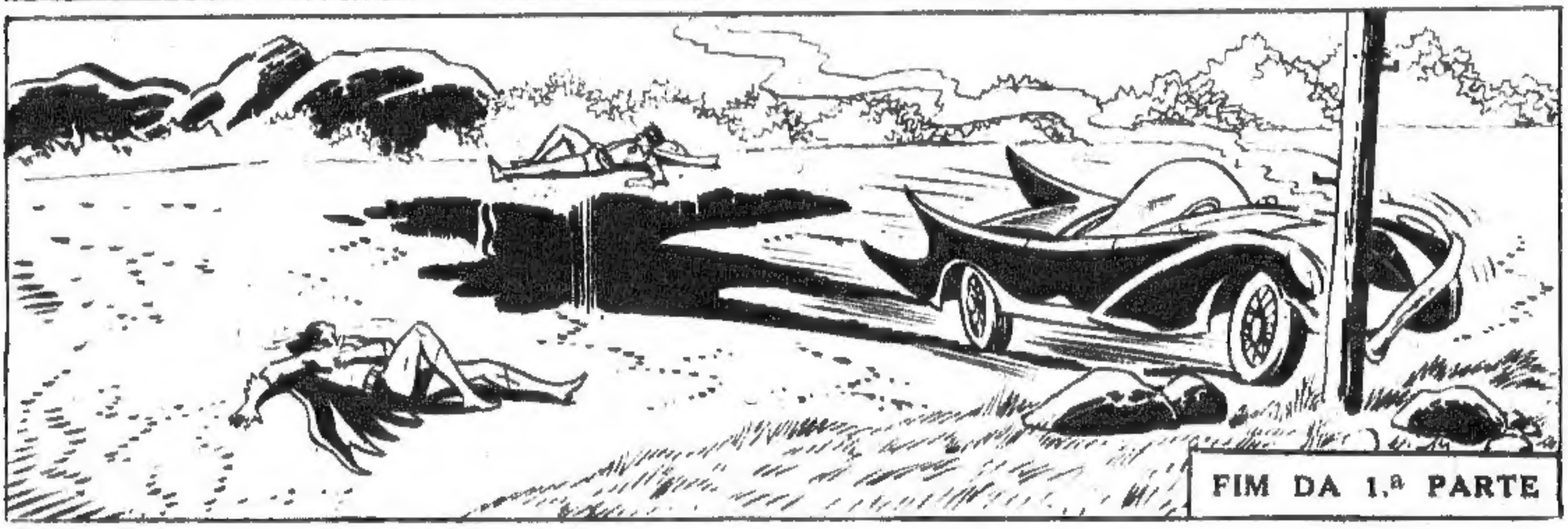



porque Car nunca falha:



E os dois foram lançados cada um para um lado...

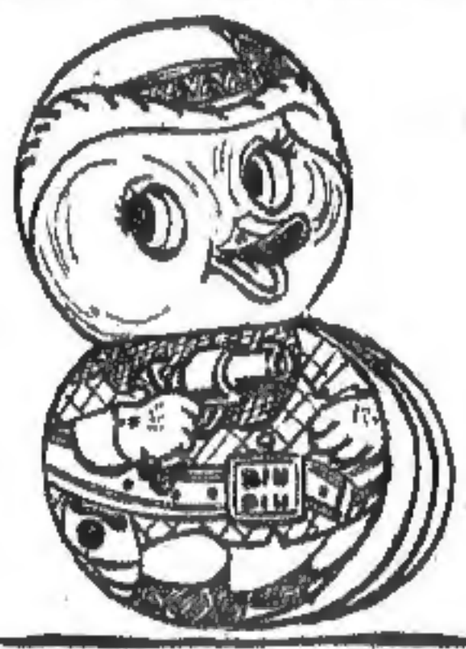




FIM DA 1.ª PARTE


## COLEÇÃO 4 AMIGOS

1 — Peralta
2 — Gabola
3 — Piu-Piu
4 — Miau



QUATRO LIVROS REDONDINHOS, ACOMPANHADOS, CADA UM, DO SEU RESPECTIVO BONEQUINHO, TOTALMENTE EM CÔRES!

**Cr$ 400 cada**

Sr. Gerente da
EDITÔRA BRASIL-AMÉRICA LIMITADA

Rua Gen. Almério de Moura, 302
Rio de Janeiro (Gb) ZC-08

Pelo Serviço de Reembôlso Postal, ao preço de Cr$ 400 cada, desejo adquirir os seguintes livros da Col. 4 AMIGOS:

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

(Marque com um X os que deseja)

Nome .....
Rua e N.º .....
Bairro ..... Zona do Correio .....
Cidade .....
Estado .....

(Pedido Mínimo: 3 livros — O leitor pagará as despesas do Correio)

## NOVA MODALIDADE PARA VOCÊ COMPRAR OS SEUS LIVROS E ÁLBUNS!

Pelo Serviço de Registrado Simples ou Aéreo, com 10 % de desconto sôbre os preços da Tabela e com a taxa de Correio por conta da Editôra, desde que você envie, adiantada, a quantia correspondente ao pedido, em Cheque Bancário, visado para o Rio de Janeiro, em nome da Editôra Brasil-América!

# 2.ª PARTE — O GÊNIO DA TRAPAÇA

Com os uniformes sujos de óleo, os dois supercombatentes do crime olham em volta e...

*Graças a essas trapaças, êles escapam sempre!*

*Graças a nós também, Robin!*

Robin se enche de espanto...

*A nós?*

*Sim! Êles estão seguindo um método de ação que nós estamos acompanhando como êles desejam!*

*O chefe dêles não se interessa em acabar conosco, como outros fizeram! O objetivo dêle é escapar, usando de todos os meios!*

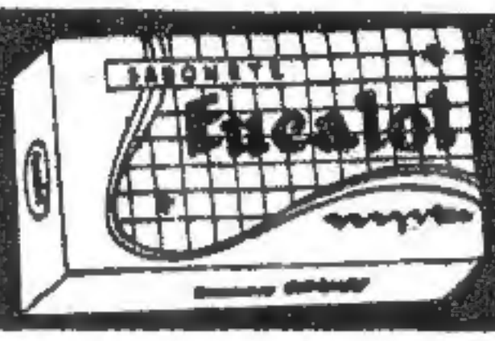
Então, voltam para casa...

*Vamos usar a cabeça na próxima vez! Nos colocaremos numa posição indefensável. Talvez tenhamos êxito...*

*Estou entendendo! Em vez de persegui-los, vamos ser os perseguidos!*

*Exato! E, quando êles se aproximarem, nós os pegaremos!*

compre hoje
e use sempre




SABONETE
Fucalol

Algum dias mais tarde, Reynolds lê os jornais, quando...

*Escutem só isto! Batman caiu numa armadilha feita por um bandido chamado "Feiticeiro", mas saiu ileso e capturou o homem!*

*"Feiticeiro" tentou livrar-se de Batman! Que aconteceu? Está na cadeia! Nunca façam isso!*

*Parece que Batman escapou usando o Sinal do Morcêgo no céu... E "Feiticeiro" não contava com isso! Teve a ingenuidade de dizer que usará o Sinal do Morcêgo para eliminar Batman e Robin! Que tolice!*

Quando Reynolds acaba de falar...

*Se "Feiticeiro" pegar Batman e Robin você terá descanso! Não precisará mais idealizar os meios de escapar!*

*Eu gostaria de estar por perto e ver!*

Depois de imaginar meios de fuga, Roy Reynolds dirige sua atenção para o jôgo de xadrez do milionário Alvin Randall...

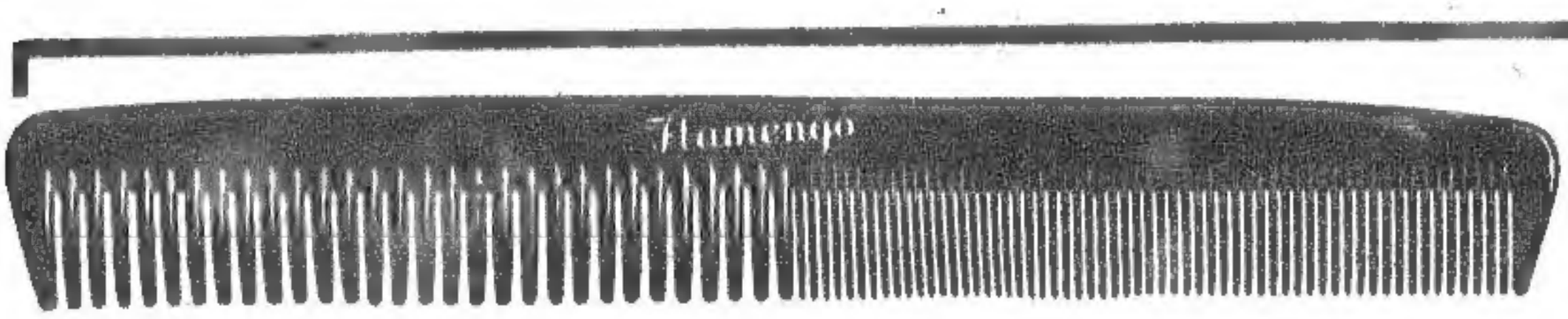
*Estas peças valem milhões! Algumas são de ouro maciço e outras de platina! E ainda têm valor histórico, pois pertenceram a Napoleão!*

À noite, quando saem...

*Chefe! Lá estão, outra vez, Batman e Robin!*

*Tenho tudo preparado para me livrar dêles!*






Flamengo
é p'ra cabeça
- e dura muito mais.

Mas os dois cúmplices param de repente...

O Sinal do Morcego!

*Olhe Batman! O emblema do Morcêgo que êle tem está aumentando! Deve ser obra do "Feiticeiro"!*

Espantados, êles viam o emblema aumentar, tanto em Batman como em Robin...

*Estou sendo manietado, Robin!*

*A mesma coisa acontece comigo! É estranho o que se passa, Batman!*

Logo em seguida já lhes é impossível mover os braços...

*Ah! Ah! Ah! "Feiticeiro" sabe o que faz!*

*Não perderei êste espetáculo!*

Agora, Batman e Robin estavam aparentemente dominados...

*Afinal, que estamos esperando? O melhor é acabar com êles!*

*Exato! Esqueçamos os conselhos do chefe, pois a ocasião é única!*

*Para não errar, aproximemo-nos mais!*

*Se fôssem espertos, corriam!*

Use o gostoso Eucalol CREME DENTAL

CREME DENTAL Eucalol

Assim que os dedos tocam nos gatilhos, Batman e Robin avançam...

*Ei! Eles não fogem de nós! Que farão?*

Batman dá um salto...

*Posso estar com os braços travados, porém tenho minhas pernas!*

Oooh



BATMAN (REVISTA) Nº 7 ★ ABRIL-MAIO 1966

...cujo resultado não se faz esperar...

BAM

Naquele mesmo instante, Robin também ataca...

E a luta prossegue com golpes bem aplicados...

*Apanhei-o onde queria!*

O que Principe vende mais é roupa de rapaz!

Sem dúvida, Batman leva a melhor...

E Robin tenta imobilizar seu adversário...

*Uuuf!*

...o que, dentro em pouco, consegue!

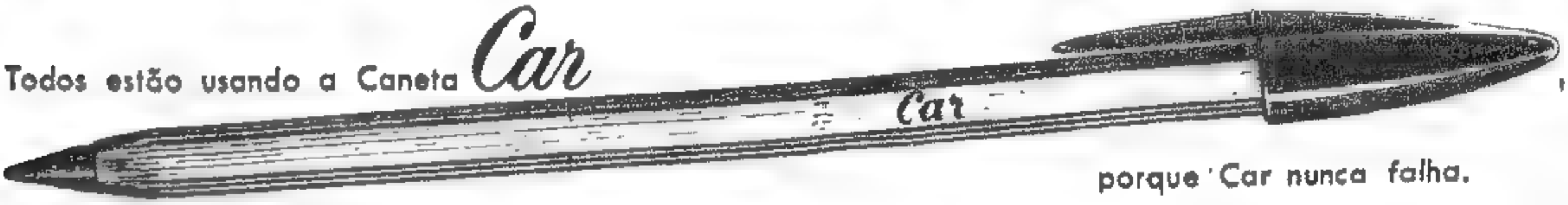
*Eu me rendo!*

Não muito longe, Roy Reynolds vai a tôda velocidade...

*Aquêles palermas! Avisei-os sempre para não enfrentarem Batman e Robin! No mínimo, caíram numa cilada bem preparada e da qual êles não escaparão!*

*Bem, Batman e Robin não me pegarão! Vou apanhar o dinheiro que tenho acumulado e depois darei o fora daqui para sempre!*

Todos estão usando a Caneta Car




porque Car nunca falha.

Policiais chegam ao local onde ocorrera a luta desigual e...

*Parece que seu plano deu certo, Batman!*

*Plano? Que plano?*

Enquanto Robin é livrado da camisa-de-fôrça...

*Nunca existiu nenhum "Feiticeiro"! Tudo que aconteceu foi forjado por Batman com o auxílio dos jornais e da Polícia! Tinhamos que fazer alguma coisa para prendê-los!*

*O Sinal do Morcêgo era apenas refletido! E quanto às camisas-de-fôrça, bastou apenas tocar um botão nos nossos uniformes para êles se encherem de ar!*

*Nós, com o nosso preparo físico, tinhamos certeza de derrotar vocês!*

*Esperávamos capturar também o chefe... mas êle deve ter nervos de aço para resistir à tentação de nos liqüidar!*

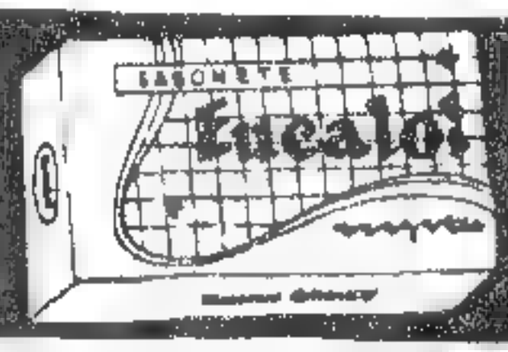
*Nosso chefe, hein? Se êle tivesse ficado para nos ajudar, nós os teríamos liqüidado, sem dúvida!*

Os criminosos olham-se com rancor... esquecendo-se de que não cumpriram as ordens do chefe..

*Êle nos abandonou quando mais precisávamos dêle! Devemos nos vingar!*

*Sim! Nós diremos a Batman, como poderá pegá-lo. Êle não ficará livre enquanto estivermos atrás das grades!*

compre hoje e use sempre




SABONETE Eucalol

**SAUDADE**

*Sodade é uma dô que dá*
*mas não é dô de doê.*
*É vontade de alembrá,*
*é vontade de esquecê.*

*É dô de dente,*
*machuca,*
*mas onde dói não se vê.*
*E a gente pega, catuca,*
*pra não deixá de doê...*


## POESIA DE *Luiz Peixoto*

EDIÇÃO IV CENTENÁRIO DO MAIS AUTÊNTICO POETA POPULAR BRASILEIRO. O CANTADOR DOS INGÊNUOS MATUTOS E DOS MALANDROS MATREIROS. AUTOR DAS LETRAS DE "AI, IOIÔ" E "MARIA".

**Cr$ 3.000**

Sr. Gerente da
EDITÔRA BRASIL-AMÉRICA
Rua Gen. Almério de Moura, 302
Rio de Janeiro (Gb) ZC-08

Pelo Serviço de Reembôlso Postal, desejo adquirir o livro POESIA DE LUIZ PEIXOTO, ao preço de Cr$ 3 000 cada exemplar

Nome .....
Rua e N.º .....
Bairro ..... Zona do Correio .....
Cidade .....
Estado .....

(O lettor pagará as despesas do Correio)

# SHEAFFER'S

- *CANETAS*
- *ESFEROGRÁFICAS*
- *TINTA SKRIP*

# Assegure seu FUTURO

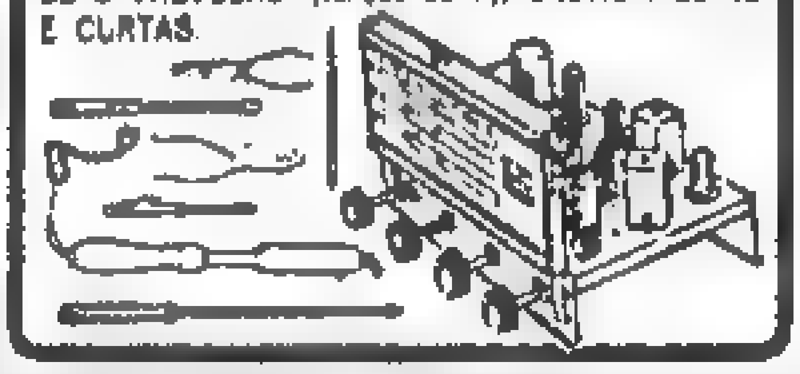
## estudando por correspondência no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

### RÁDIO-TELEVISÃO TRANSISTORES e ELETRÔNICA

Num curso rápido e eficiente, V. S.ª aprenderá, NAS HORAS DE FOLGA, a montar e consertar radios, aparelhos de televisão, transistores, toca-discos, etc. PODERÁ GANHAR MUITO DINHEIRO, LOGO APÓS INICIAR OS ESTUDOS, COM TRABALHOS FÁCEIS E MUITO PROCURADOS.

**GRÁTIS**

chaves de fenda, de calibração, de bôca, soldador, alicates univ. e de ponta, cart. de estud., revista técn. e TÔDAS AS PEÇAS PARA MONTAR ÊSTE MODERNO SUPER-HETERODINO DE 5 VÁLVULAS (função de 7), ONDAS MÉDIAS E CURTAS.



### CONTABILIDADE PRÁTICA

O Brasil sente, nos dias atuais, imensa necessidade de contabilistas práticos. Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um dêsses indispensáveis profissionais. CADA ALUNO NOSSO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL. V. S.ª ganhará os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

**GRÁTIS**

máquina calcular de bôlso, modelos livros fiscais (Vendas à Vista, Compras, Duplic., etc.), livros Contabilidade (Diário, Razão, Borrador, Caixa, C/ Corr.), Código Civil, cart. de estud., cartões-visita, etc

### CORTE E COSTURA

Aprenda em sua casa, nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. EM POUCO TEMPO SERÁ UMA EXCELENTE MODISTA, perfeitamente preparada para executar QUALQUER TIPO DE PLISSÊ, trajes de casamento, "lingerie" fina, "tailleurs", roupas esporte, etc.

Aproveite esta excelente oportunidade e prepare-se para um futuro brilhante.

**GRÁTIS**

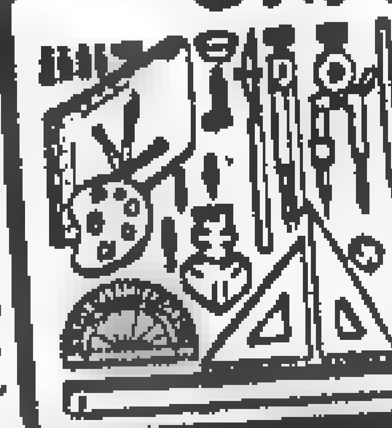
fita métrica, tesoura, papel sêda e manilha, régua, esquadro, carretilha, figurinos p/ crianças e adultos, cart. de estud., cartões-visita, etc.

### DESENHO ARQUITETÔNICO DESENHO MECÂNICO DESENHO ARTÍSTICO

INCLUSIVE COMERCIAL E PUBLICITÁRIO

Eis a sua grande oportunidade! Desenvolva o seu talento e valorize a sua capacidade de artista e construtor. Um futuro brilhante aguarda V. S.ª! Confie na sua personalidade e GANHE RESPEITO, ADMIRAÇÃO E UMA POSIÇÃO SOCIAL DESTACADA.

**GRÁTIS**



compasso, esquadros, transferidor, tira-linhas, papel especial, tela, tinta p/ pint. a óleo, palhêta, pincéis, tinta nanquim, lápis, godê de louça, penas, crayon, régua, cart. de estud., cartões-visita, etc.

### Algumas cartas de alunos:

Agradeço pelo curso de Corte e Costura, que me permitiu ser modista de verdade. Estou ganhando ... até Cr$ 160.000,00 por mês. Um nôvo caminho se abriu para mim! Que Deus abençoe o Instituto. Aparecida C. Dem LIMEIRA - SP

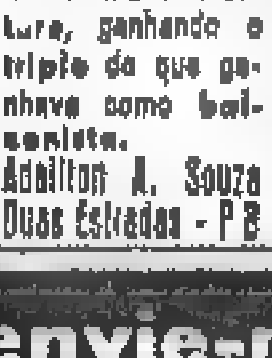
"Sinto-me muito feliz! Meu sonho se realizou. Sou considerado um artista! Minhas telas têm grande aceitação e rendem acima de Cr$ 150.000,00 por mês. Peço a Deus que e Santo protetor dos pintores conserve êste magnífico Instituto. Benedito A. de Oliveira 1.º de Maio - Paraná

Antes, eu era lavrador e ganhava menos do salário mínimo. Graças ao I. U. B., hoje sou formado em Contabilidade Prática e ganho Cr$ 200.000,00 por mês. Gentil de L. Franco Jundiapeba - SP

Antes ganhava a vida na enxada, depois trabalhando num bar. Hoje, após o curso de Rádio, ganho até Cr$ 20.000,00 por dia. Luiz Romão da Costa JARDIM - CEARÁ

A iniciativa mais feliz de minha vida foi estudar Rádio, Televisão e Transistores no INSTITUTO. Eu era comerciário, ganhando o mínimo. Agora meu futuro está assegurado, pois já ganho 4 a 5 vêzes o salário mínimo. José B. da Silva Rio de Janeiro - Guanabara

Graças ao Curso de Contabilidade Prática do INSTITUTO ocupo, há fez cinco anos, o cargo de CHEFE DE ESCRITÓRIO na firma onde trabalho, ganhando mais de Cr$ 200.000,00 mensais. João Custódio da Oliveira S. Paulo - Capital



Era simples balconista. Hoje, graças ao curso de Madureza - Ginasial tornei-me funcionária da Prefeitura, ganhando o triplo do que ganhava como balconista. Adailton A. Souza Duas Estradas - P B

"Graças aos incentivos e à ajuda da lisonjeira equipe do Instituto Univ., hoje sou modista, ganho até Cr$ 150.000,00 mensais. Sebastiana E. Bottairo Pôrto Velho Território Federal - Rondônia

### ATENÇÃO

Nossos Cursos são aprovados pelo Departamento do Ensino Profissional e registrados N. 4 - C O R.

### MADUREZA GINASIAL

No curto espaço de 18 meses, V. S.ª estará habilitado a receber o seu DIPLOMA GINASIAL, que lhe proporcionará ÓTIMAS COLOCAÇÕES e também um NÍVEL SOCIAL MAIS ELEVADO. Uma nova vida abre-se à sua frente! COMECE HOJE MESMO A REALIZAR SUA INDEPENDÊNCIA ECONÔMICA. Receberá, sem sair de sua casa, todo o material de estudos e uma assistência completa para a perfeita assimilação do ensino.

**GRÁTIS**

Atlas do Brasil e do Mundo, régua, jôgo de esquadros, transferidor, lápis, borrachas, Dicionário Português, máquina calcular de bôlso, cart. de estud., cartões-visita, etc

### ELETROTÉCNICA

Adquira uma perfeita capacidade profissional! SEJA UM TÉCNICO ESPECIALIZADO!

**GRÁTIS**

analisador de circ. elétr., chaves "bits" e fenda, alicates, serra p/ metal, Man. Solda Elétr., Dicion. Port., cart. de estud., etc.

### INGLÊS, BORDADO SECRETÁRIO AUXILIAR PORTUGUÊS

ESTA É A SUA OPORTUNIDADE DE GANHAR MAIS E VIVER MELHOR!

**GRÁTIS** Dicion. Port., Inglês, Cód. Civil, Comp. Caligrafia, Álbum Ponto-Cruz, tesoura, agulhas, cart. estud., cartões-visita, etc

Este cupom é seu **envie-nos HOJE MESMO o cupom** Este é para seu melhor amigo

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** 978

AV. GENERAL OLIMPIO DA SILVEIRA 685

**CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO**

*Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre*

o curso de ........................................ por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

NOME ........................................

RUA ........................................ N.º ..........

CIDADE ........................................ ESTADO ..........

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** 979

AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685

**CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO**

*Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre*

o curso de ........................................ por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

NOME ........................................

RUA ........................................ N.º ..........

CIDADE ........................................ ESTADO ..........

# BATMAN E ROBIN
(O MENINO-PRODÍGIO)

AGORA, NA TELA! REVELADOS TODOS OS SEGREDOS DO BATMAN!

VEJA os mistérios da Caverna do Morcêgo!
VEJA o conteúdo do cinto de utilidades!
VEJA como vive realmente o Batman!
VEJA o funcionamento do batarangue!
VEJA a explicação da identidade do Batman!
E 1 001 outros ultra-segredos nunca antes revelados de *Batman e Robin!*

HO... TU... BAT... E RO...

E vocês também podem ver tudo isso! Sem necessidade de adquirir entrada, vocês podem assistir à mais empolgante aventura da "dupla do barulho", intitulada

# *Os Segredos do Batman!*

## *A História do* BATMAN

APRESENTANDO

PHIL STONE COMO BATMAN e MEL KING COMO ROBIN

Na Caverna do Morcêgo, certa noite, os famosos detectives Batman e Robin levam um choque tremendo...

Eh! Leu ISTO, Batman?

É inacreditável... incrível, Robin!

Que concepção fantástica! Mas, milhões de pessoas acreditarão nêle!

Acha que poderá prejudicar-nos?

Que escritos serão êsses que tanto perturbaram a "dupla do barulho"? E que estranho golpe do destino ameaça os nossos heróis? Para compreender melhor, teremos que voltar a algumas semanas atrás — quando Bruce (Batman) Wayne e Dick (Robin) Grayson receberam um visitante na mansão Wayne...

Nunca saberei por que aceitei êste lugar de advogado de Bruce Wayne!

Bruce, tenho novidades sensacionais... agora você é PRODUTOR DE FILMES!

Calma, Haskins, calma... Que significa ISSO?

Contra meus conselhos, como sempre, você empregou dinheiro na Companhia Larry Greene. Bem, a emprêsa se acha quase falida... e agora ficou para você!

Mas Larry era um amigo meu! Êle organizou a companhia APEX para produzir filmes... Precisava de dinheiro e por isso o ajudei!

Bem, o dinheiro acabou! E Greene não pediu mais. Arranjou um emprêgo na América do Sul para poder pagar-lhe. Enquanto isso, você GANHOU um estúdio... se se pode chamar AQUILO de estúdio!

Obrigado, Haskins... Não saberia que fazer sem você!

Quando o advogado sai...

*Tenho pena do Larry! Mas não me posso preocupar com um estúdio... Pedirei ao Haskins que o venda imediatamente!*

*Ótima idéia! Temos muito que fazer como Batman e Robin!*

Mas no dia seguinte, quando Bruce e Dick visitam os estúdios que vieram parar às suas mãos...

*Samuel Courtney... o diretor de filmes! Reconheci-o logo!*

*Irei direto ao ponto que interessa, Senhor Wayne. Sei que pretende vender êstes estúdios. Mas se o fizer, cento e cinquenta pessoas ficarão absolutamente sem trabalho!*

*Cento e cinqüenta pessoas! Eu não havia pensado nisso...*

*Senhor, estamos prontos para rodar o que considero um ótimo filme! Aqui está o tema... Gostaria de o ler para o senhor... Custará um milhão, mas vale!*

*Deixe o manuscrito comigo, Senhor Courtney. Prometo lê-lo... e talvez consigamos salvar algo dêste naufrágio!*

*Obrigado, senhor! Vejo que meu apêlo não caiu em ouvidos moucos!*

Mais tarde...

*Vamos deixar que êles façam o filme! Não precisamos nos envolver... Darei apenas o dinheiro ao Courtney, e êle será o produtor-diretor! Bem, vejamos que história é esta...*

*Ora, com mil demônios! Que pensa DISTO?*

# A HISTÓRIA DO BATMAN

POR W.W. HAMMOND

E mais tarde, ao ler todo o argumento, ficam espantados com a originalidade...

*Que imaginação tem êste escritor! A maneira de interpretar as aventuras do Batman é impressionante! Contém falhas, naturalmente... mas acho que não nos fará mal!*

*Então vai permitir que seja filmada?*

*Sim... mas é só isso! Ficarei tão distante dêste filme quanto o escritor está longe da realidade!*

O Destino, porém, é estranho... e imprevisto! Alguns dias depois, no escritório do produtor-diretor Samuel Courtney...

*Estamos perdidos, chefe! O sindicato do crime nos ordenou parar a filmagem! Diz que o filme revela muitos segredos dêles...*

*Tolice! Não seremos detidos por êsses RUFIÕES! Continuaremos, mesmo que tenhamos que pedir PROTEÇÃO À POLICIA!*

A HISTÓRIA do BATMAN

E com o passar dos dias...

*Mas, Samuel,. ninguém quer fazer o papel de Batman! Estão todos assustados... Já tentei vários candidatos!*

*Continue tentando! CONTINUE TENTANDO! Temos que rodar êste filme!*

HISTÓRIA DO BATMAN

HISTÓRIA do BATMAN

DIRETOR DE ELENCO

Então, certo dia, Bruce é chamado ao escritório de Courtney...

*E eis tudo, Senhor Wayne! Devido às ameaças, parece que voltamos ao ponto de partida. Só restam três candidatos ao papel de Batman!... três fracassados!*

*Parece que a coisa vai mal...*

E quando Bruce entra em outra sala...

*Então quer fazer o papel de Batman, hein? Bem... levanta essa mesa, para começar!*

*Eu... eu não consigo...*

UM ÓTIMO *Batman faria êle!*

Nessa noite, quando Batman e Robin se acham na Sala dos Troféus da Caverna do Morcêgo...

*Bem, não temos nem um "caso" para tratar, Batman. Que faremos?*

*Acho que vamos nos transformar em ATORES, Robin! Courtney não consegue encontrar atores para os papéis de Batman e Robin... e se não o fizermos, o filme nunca será rodado!*

CÂMARA COM METRALHADORAS, USADA POR "SHUTTER" WILKINS NO CASO DA MAQUINA ASSASSINA.

E no dia seguinte, enquanto Bruce Wayne e Dick Grayson se disfarçam cuidadosamente para surgir como os atores "Phil Stone" e "Mel King"...

*Iremos lá pedir os papéis... E pelo que já sabemos, não será difícil obtê-los!*

*Bonito! Estamos tendo tanto trabalho PARA SERMOS NÓS MESMOS!*

Mais tarde, nos estudios...

*Então quer fazer o papel de Batman, hein, Stone? Parece bom... Espero que saiba representar!*

*Mas o MENINO não serve! Não leu o meu manuscrito? Descrevi o Robin como um ANÃO... É o que êle deve ser, de acôrdo com a minha teoria!*

*Não importa... Modificaremos o texto! Se êste menino puder fazer o papel, tenho certeza de que o VERDADEIRO Robin não ficará ofendido!*

*Bem, acho loucura! Êle não pode ser um menino... pelas coisas de adulto que costuma fazer!*

E quando Courtney prepara um teste para Bruce...

*Bem... Faremos um teste... Nessa cena, você se transforma em Batman...*

*Onde posso mudar de roupa, para vestir o uniforme de Batman embaixo de minhas roupas comuns?*

*Oh, não... NÃO!*

*Seu tolo! Acha que o verdadeiro Batman usa o uniforme debaixo das roupas comuns? Assim, os bandidos descobririam fàcilmente a identidade dêle... Bastava arrancar-lhe a camisa... A coisa é mais difícil... VOCÊ VERÁ!*

*Quero ver isso!*

Assim, quando W.W. Hammond leva Bruce para o Departamento de Efeitos Especiais...

*É desta maneira que Batman deve fazer sua mudança de roupas... Comecemos... Tire o paletó... Agora coloque êsses objetos sob os pés apertando-os com fôrça!*

*Como têm imaginação êsses escritores!*

MÁQUINA DE NEVE

E quando Bruce obedece...

*Mas... funciona com ar comprimido... o uniforme, as botas... tudo está aumentando de volume sob os meus pés!*

*Exatamente! Enchem como um barco-salva-vidas! E tudo cabe num bôlso! É assim que o Batman deve surgir de uniforme!*

De repente, porém...

*Senhor Courtney! O estúdio foi invadido por bandidos! Os guardas especiais procuram localizá-los.*

*Infelizmente nosso amigo esqueceu um pequeno ítem chamado CINTO DE UTILIDADES!*

*Tenho uma idéia... Neste uniforme, os bandidos pensarão que sou o Batman... E talvez eu os possa assustar!*

*Ei, você tem coragem, Stone! Gosto disso!*

*Preciso de uma desculpa para ajudar na captura dos assaltantes!*

Momentos depois...

*Estão escondidos em algum canto! Se ao menos pudéssemos espantá-los do esconderijo... Gostaria de que você fôsse o VERDADEIRO Batman, rapaz!*

*Hum! Já que não sou o VERDADEIRO Batman, por que não usar as armas que ÊLES atribuem ao Batman? Vejamos...*

Batman vai correndo ao Departamento de Efeitos Especiais e volta pouco depois com...

*Vejamos se êste uniforme de ar comprimido tem alguma utilidade... Fazendo-o inflar e o atirando a êsse tanque...*

*Que é que aquêle ator está fazendo?*

Quando a "figura" de Batman aparece dentro do tanque...

*Lá estão os bandidos, atrás da esfinge! Depressa... Poderão agarrá-los! Eu sabia que êles começariam a atirar quando vissem a* FIGURA *do Batman!*

*Gostaria de ir atrás dêles, mas isso poderia provocar suspeitas!*

BAM! BAM!

Depois que os assaltantes são apanhados...

*Muito bem, Senhor Stone! Não precisamos de mais provas... Acho que o senhor foi* FEITO *para o papel!*

*Tenho que ser cuidadoso... Não posso* CONVENCER DEMAIS! *Êste papel é traiçoeiro...*

Nessa noite, quando Bruce Wayne recebe certo chamado telefônico...

*Boas notícias, Senhor Wayne! Encontrei um ator para o papel de Batman! Quero que venha conhecê-lo, amanhã cedo!*

*Oh, estou muito ocupado, Senhor Courtney... Irei outra noite qualquer assistir a algumas cenas do filme... Quando já houver o que mostrar, avise-me...*

PUXA! QUASE!

E nesse mesmo momento, no esconderijo de Thompson "Espaguete"...

*Más notícias, chefe! Os rapazes atacaram hoje os estúdios... e todos três foram agarrados!*

*Chega de* FRACASSOS! *Sabe quais são nossas ordens! Amanhã, você atacará de novo... e* ATIRE PARA MATAR!

No dia seguinte, antes do início da filmagem, o autor Hammond explica certos detalhes...

*Como julga você que Batman e Robin se mantêm em permanente contacto? Bem, êles devem ter alguma coisa como isto.... que chamo de "transmissor de impulsos". Emite regularmente impulsos de rádio!*

*Mas pensei que cada um usasse um rádio comum!*

*Não... Que adiantaria um rádio, se um dêles ficasse inconsciente? Desta maneira, se um fôr atingido, o outro é guiado até à vítima simplesmente pelo sinal, que se torna cada vez mais forte!*

*Nada mau... mas impraticável! Um rádio é muito melhor... e não se pode usar ambos. Isto atrapalha os sinais de rádio!*

E enquanto Hammond explica outro detalhe do seu texto...

*Na próxima cena, Batman usará a famosa "corda de sêda", para saltar de um telhado a outro. Aqui está... Só que não é de sêda... é um FIO ELÉTRICO!*

*Puxa! Esse sujeito é maluco!*

*Sim, é um fio... com um FORTE ELETROMAGNETE na extremidade! Apertando êste botão, a extremidade magnetizada se prende fortemente a qualquer metal! Deve ser assim que Batman faz as acrobacias!*

*Tolo! Êle não sabe que, na maioria dos casos, não temos metais à mão para prender com nossa corda! As paredes dos edifícios são de pedras e tijolos! Que asneira!*

Repentinamente...

*Bem, espertinhos... Não quiseram seguir nossos conselhos... por isso, vão levar CHUMBO!*

*Isto exige ação imediata!*

Em seguida...

*Que golpe de sorte! Stone tropeçou nas latas de filmes, uma delas caiu sôbre o botão que fêz funcionar o eletromagnete! E o ímã arrancou as armas das mãos dêles!*

*Tive que fingir ser um golpe de sorte! O ator Stone não poderia mostrar tanta presença de espírito...*

Nessa noite, quando o *verdadeiro* Batman discute com Robin o filme "A História de Batman"...

*Bem, até agora, tudo bem! Você tem derrotado todos os ataques dos criminosos. O filme está sendo rodado e...*

*Sim, mas aqui há algo estranho, Dick. Li cuidadosamente o texto... E não descobri qualquer segrêdo que pudesse provocar o sindicato do crime...*

No dia seguinte, continuando a filmagem, são reveladas novas idéias bizarras do incrível escritor...

Página 7

Cena 4: **A HISTÓRIA DE BATMAN**

*Na vida real, Batman não é uma pessoa proeminente, como muitos pensam ser. Na realidade, vive numa mansarda, como mendigo, para ocultar sua verdadeira identidade. Nesta seqüência...*

Perisito

## A HISTÓRIA DE BATMAN

Longe de ser uma caverna, a fabulosa Caverna do Morcêgo é instalada atualmente no interior de uma tôrre de água abandonada, bem no alto. Batman a chama de caverna para afastar as suspeitas.

(Leia cena 4)

O cinto de utilidades do Batman não é a arma que se supõe ser. Já que Batman viaja muito, tira-se a conclusão de que o cinto de utilidades não passa de um cinto comum, com objetos próprios para viagens.

LÂMINAS
SABÃO
CREME DE BARBEAR
ESCÓVAS
PENTE
DENTIFRÍCIO
ESCÓVA DE DENTES
ALICATE PARA UNHAS

Certo dia, quando a companhia se transfere para o Museu Inca de Gotham, a fim de fazer certas filmagens no local...

*Ufa! Esses holofotes produzem um calor... Gostaria de ter ar condicionado, em vez de ventiladores!*

*Vamos, Stone... Nesta cena, você sobe até à parte mais alta daquela estátua e depois desce pela corda para agarrar os bandidos!*

Pouco depois, a cena é interrompida por *bandidos de verdade!*

*Larguem as armas! Estão todos dominados! Primeiro, quebrem todo o equipamento!*

*Êles não me viram... Se ao menos eu tivesse meu VERDADEIRO cinto de utilidades, em vez desta farsa que estou usando...*

Mas prático como sempre, Batman tem uma idéia... baseada no cinto de utilidades de Hammond!

*Vejam... Alguma coisa os cegou! Agarrem-nos!*

*O creme de barbear, caindo no ventilador, espalhou-se em tôdas as direções, tirando a visão aos bandidos!*

Nessa tarde, quando se interrompem as atividades do dia...

*Esse é o roteiro do filme, Senhor Hammond? Sabe que ninguém pode sair com...*

*Não, rapaz... êste é o TEXTO ORIGINAL... de minha propriedade!*

*Hum... Tôdas aquelas páginas de côr...*

ALMOXARIFADO

SALA DE TEXTOS

Mais tarde, na Caverna do Morcêgo...

*Então Hammond mentiu... e tirou um ROTEIRO do estúdio! Você o descobriu... mesmo enrolado nas mãos dêle!*

*Sim! As pontas das páginas eram de côres diferentes! Um TEXTO ORIGINAL é sempre feito em papel branco... Mas cada vez que é feita alguma emenda ou modificação, usa-se fazê-la em papel de côr, para chamar atenção! Hammond merece ser observado, Robin!*

No dia seguinte, no estúdio...

*De acôrdo com a nossa teoria, Batman não poderia ter tanta precisão com o Batarangue, a menos que êste seja CONTROLADO ELETRÔNICAMENTE, como o modêlo presente!*

*Puxa! Esta bobagem bate tôdas as outras!*

*A onda direcional guia o batarangue eletrônico! Batman apenas ajusta a onda para o fato!*

E ONDE *eu carregaria todo êsse equipamento inútil?*

No dia imediato a companhia se dirige a uma montanha, para rodar algumas cenas externas...

*Espero que Robin obtenha resultados... Êle não figurará nas cenas de hoje e ficou livre para um trabalho de pesquisa!*

De repente, ocorrem duas explosões simultâneas...

*A ponte! Agora ficamos presos aqui!*

PRAAAAAA!

BUM

*E provocou uma avalanche! Escondam-se! Cuidado com as pedras!*

*Precisamos de socorro... Mas como chamar o Robin sem o meu cinto-rádio?*

Enquanto os outros buscam refúgio...

*O incrível batarangue de Hammond talvez seja de alguma utilidade... Não deve ser difícil converter êste mecanismo em rádio!*

Momentos após...

BATMAN PARA ROBIN: MANDE HELICOPTEROS DA POLICIA À MONTANHA, IMEDIATAMENTE!

E assim é feito o salvamento...

*Tivemos um aviso de que isto podia acontecer... E viemos verificar!*

*Vejam êste "Batman"! Foi pena não terem o verdadeiro Batman com vocês... Êle os teria salvo!*

*Se soubessem...*

E nessa noite...

*Foi isto o que descobri para você... Penso que achará interessante!*

Na tarde seguinte, o penúltimo dia de filmagem de "A História de Batman"...

Êi, Hammond! Não se lembra? Convidei muita gente para uma comemoração, esta noite!

Desculpe, Courtney... Lembrei-me de um importante compromisso!

Era isso o que estava esperando! Eu SERIA APANHADO sem o meu equipamento comum!

Um instante depois...

Êi, Stone! Você também não vai sair, vai?

Não, Senhor Courtney... Preciso falar com o Hammond por um instante!

Mais tarde, no esconderijo de Thompson "Espaguete"...

Paguei a você bom dinheiro para executar um "serviço"... e você fracassou! Êles terminaram o filme... Mas ainda nos resta uma esperança: destruir o negativo do filme... ESTA NOITE!

Espere eu acabar meu jantar!

Logo depois...

Batman e Robin! Os verdadeiros Batman e Robin!

SIM! E ouvimos o bastante para mandar todos vocês para a prisão, por muito tempo! Bruce Wayne ficará satisfeito... Êle me pediu qu_ cuidasse dêste caso!

PRAIAAA

Descobrimos que você vendera os direitos da história à Apex com a condição de que o filme fôsse feito no prazo de um ano... depois do que os direitos reverteriam ao autor! Você sabotou o filme para obter de volta o original e o vender a outra companhia por um milhão!

E foi você que espalhou os falsos boatos de que o sindicato do crime queria evitar a filmagem da história!

Assim, depois...

É pena que Hammond não possa saber como o seguimos... usando a PROPRIA INVENÇÃO dêle!

Sim, o "transmissor de impulsos" que êle imaginou para o filme! Eu lhe coloquei no bôlso... Assim, lhe descobrimos o esconderijo... E quando o prendemos, retirei o transmissor do bôlso do bandido...

FIM

# APRENDA PRATICAMENTE

# RÁDIO TELEVISÃO CINEMA SONORO E ELETRÔNICA

**Sem sair de casa e aproveitando uns poucos minutos das suas horas de folga: dentro de pouco tempo V. S. estará perfeitamente capacitado para**

**MONTAR E CONSERTAR APARELHOS DE RÁDIO, E TELEVISÃO, AMPLIFICADORES, EQUIPOS DE CINEMA SONORO E ALTA FIDELIDADE etc.**

O nosso modernissimo e exclusivo sistema de ensino por correspondência, baseado no método prático "Aprenda Fazendo" proporcionará a V. S. um estudo ameno, agradável e fàcilmente compreensível. Para o seu treinamento prático lhe forneceremos, inteiramente grátis, um jôgo completo de ferramentas, aparêlho de laboratório e peças para experiências.

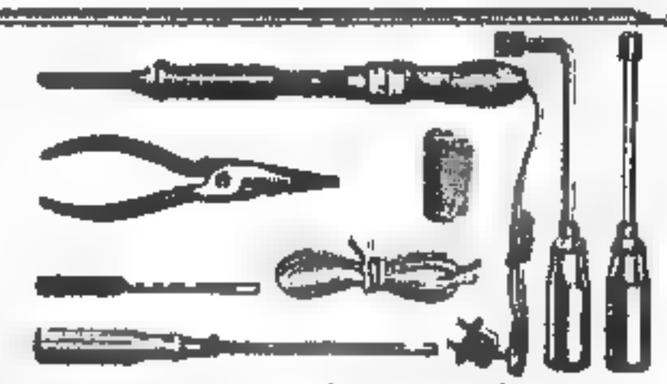
**V. S. poderá montar êste magnífico receptor de 7 válvulas para ondas curtas e médias.**

## DURAÇÃO MÍNIMA DO CURSO: 5 MESES
## MENSALIDADES SUAVÍSSIMAS

**EDIFÍCIO MONITOR**
**Sede própria da maior escola latino-americana de ensino técnico por correspondência. FUNDADA EM 1939**

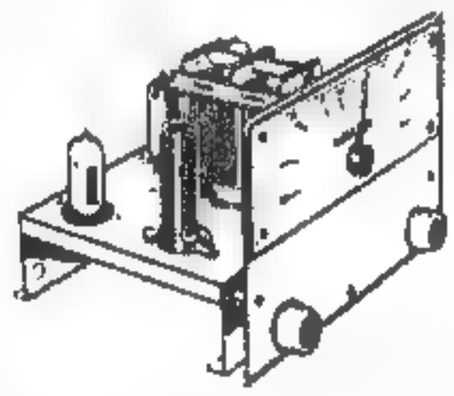
Este é o curso mais eficiente, rápido e prático, pois V. S., mesmo sem nenhum conhecimento prévio, ficará habilitado em poucas semanas, a ganhar com biscates, muito mais que o custo dos seus estudos.

**Decida seu futuro, enviando hoje mesmo o cupom abaixo, devidamente preenchido**

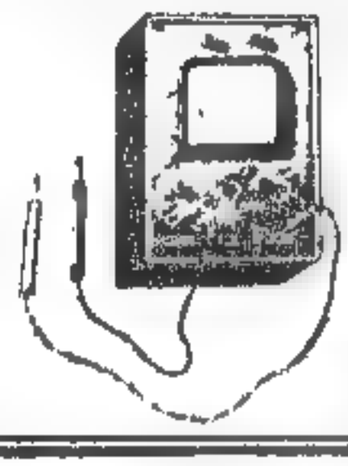


**Ser-lhe-á enviada gratuitamente um jôgo completo de ferramentas**

**Receberá de graça os acessórios para construir muitos aparelhos de experiência.**



**...e receberá um magnífico volt-ôhmetro para facilitar os consêrtos, revisões, etc.**



## INSTITUTO RADIO-TECNICO MONITOR

**RUA TIMBIRAS, 263 – CAIXA POSTAL 1795 – SÃO PAULO**

*Sr. Diretor: Solicito enviar-me grátis o seu folheto, como ganhar dinheiro no RÁDIO e na TELEVISÃO!*

RT. 569

*NOME* _____

*RUA* _____ *N.* _____

*CIDADE* _____

*ESTADO.* _____ *E.F.* _____

# BAT•MAN
## ROBIN
(O MENINO PRODÍGIO)

AVENIDA BATMAN

ROBIN

BEM-VINDO À BATMANÓPOLIS

*Que ironia! Batmanópolis tornará mais fácil a realização de nosso maior trabalho!*

CINEMA BATMAN

Poucas pessoas adquirem fama suficiente para ter o nome perpetuado numa povoação. E essa honra é finalmente concedida ao grande campeão da Lei, Batman, o Homem-Morcêgo! Ao mesmo tempo, significa *problemas* para o homenageado, pois que espertos criminosos transformam a cidade em

**BATMANÓPOLIS, A CAPITAL DO CRIME**

A pequena cidade de Modestópolis, perto de Gotham, é um lugar pitoresco.

Mas o Prefeito e os vereadores do modesto burgo estão preocupados...

*Modestópolis não está crescendo como outras cidades próximas! O próprio NOME é um entrave... MODESTÓPOLIS não atrai ninguém!*

*Então mudemos-lhe o nome, Senhor Prefeito! Mudemos para outro que a torne famosa da noite para o dia!*

MODESTÓPOLIS

Dias depois, quando Batman e Robin regressam a Gotham de uma distante missão...

*BATMAN! Ouça as notícias...*

*... e assim, no dia de hoje, a cidade de Modestópolis teve seu nome oficialmente trocado para BATMANÓPOLIS!*

*Não sabia que uma cidade viria a ter o seu nome!*

*Nem eu, Robin! Talvez devamos descer lá para verificar!*

Quando êles descem na cidadezinha...

*Ufff! Tudo aqui tem o SEU nome!*

*Batman e Robin! Sentimo-nos honrados com a visita de vocês!*

*Você estava ausente e não pudemos pedir sua autorização... Mas sabíamos que se sentiria honrado em dar seu nome a uma cidade!*

*Sim, apreciei muito o gesto, mas... mas...*

*BATMANÓPOLIS será famosa! Vamos fazer brevemente um grande DESFILE DE BATMAN... Todo mundo está ajudando na cidade para que suas maiores façanhas sejam revividas nessa parada!*

*Ah! Êles estão tão animados! Não devo ser um desmancha-prazeres...*

*Bem, obrigado pela honra!*

Ao tomarem o avião de volta para casa, Batman expressa suas preocupações...

*Batman, você deve estar orgulhoso por ter uma cidade com seu nome!*

*E estou, Robin... Mas receio que êsse nome traga DIFICULDADES...*

Nem mesmo Batman pode sonhar com a incrível *espécie* de ameaça que êsse nome vai trazer!

Semanas mais tarde, numa festa de benefício no Estádio de Gotham...

*Veja! Lá está Keene Wilder, aquêle bandido há tanto tempo procurado pela Polícia! Poderemos alcançá-lo?*

*Talvez...*

*E agora... um homem atirado com o canhão!*

E, ao disparar o inofensivo "canhão"...

*Graças ao "canhão", pude chegar aqui mais depressa!*

*Hein? O Batman... no meu encalço...*

*Isso já é demais! Tento agir em Batmanópolis e a quadrilha do Barsh me expulsa de lá... Quando venho para Gotham, é o Batman em pessoa que me apanha!*

*Barsh? Que está êsse bandido fazendo em Batmanópolis?*

Mas o bandido capturado nada mais diz...

*Êle não quis falar mais... Mas parece que há bandidos agindo em Batmanópolis!*

*Podemos dar uma busca nos jornais antigos para descobrir!*

E no arquivo de jornais da Caverna do Morcêgo, a "dupla do barulho" tem a maior surprêsa de sua vida...

*Mas... Batmanópolis deixou de figurar no noticiário policial desde que mudou de nome!*

*É estranho... Então que está fazendo lá a quadrilha do Barsh? Estou achando isso tudo muito esquisito...*

GUARDE SEUS VALORES NA CIA. DE SEGUROS DE BATMANÓPOLIS.

*... e nós vamos para lá investigar!*

*Mas assim que NOS vir, Barsh dará o fora!*

*Bem, de acôrdo com êstes jornais, a cidade está contratando atores para representar os papéis de Batman e Robin no grande desfile... e NÓS vamos aparecer lá!*

*Compreendo! Teremos então que nos disfarçar!*

No dia seguinte. já meio disfarçados, Bruce Wayne e Dick Grayson aparecem em Batmanópolis...

*Sim, Senhor Prefeito, somos bons acrobatas e gostaríamos de aparecer como Batman e Robin na parada que se vai realizar!*

*Ótimo! Vamos dar-lhes uma oportunidade!*

A caminho dos ensaios...

*O Senhor Dane permitiu que lhe colocássemos uma imitação do Sinal do Morcêgo na loja... o edifício mais alto da cidade!*

*Sim... Estamos ajudando o quanto podemos... Tudo de mentira, naturalmente, pois aqui não há crimes!*

*Aqui estão os uniformes e também o Batmóvel de imitação! Seu primeiro treino será saltar entre aquêles dois edifícios!*

*Acho que podemos imitar Batman e Robin nessa prova!*

E quando todo mundo se reúne para ver a prova...

*Batman e Robin de imitação... Que graça!*

*Sim, Barsh. Mas tôda essa imitação da vida de Batman é que nos torna possível nosso grande "golpe !*

Pouco depois, no terraço do edifício...

*Podemos saltar fàcilmente por êste vão!*

*Mas não se afobe, Robin... Já avistei o Barsh lá no meio da multidão!*

De repente, quando a dupla se prepara para o salto...

*Preciso afastar-me um pouco para vê-los melhor...*

*Aquêle homem está recuando de costas... e não percebeu o carro que se aproxima a grande velocidade!*

E o "Batman-ator" espanta a multidão com um movimento rapidíssimo...

*Que foi?*

*Mesmo a tempo! Nunca recue de costas numa rua, moço!*

Puxa! Êsse acrobata é dos bons!

É bom demais! É preciso ser mais do que um ator para executar tal façanha!

Parece-me muito suspeito. Li que lá em Gotham o Batman prendeu Keene Wilder. Acha que êle tenha falado em nós?

Pensa que êsses dois são os verdadeiros Batman e Robin... que nos vieram espionar?

Bem, já provou que pode repetir as façanhas do Batman com a corda... Mas temos outras provas para vocês!

NÓS vamos assistir a essas provas... para saber se êle é o VERDADEIRO Batman!

E durante o prosseguimento das provas dos dois "atores"..

Se puder agarrar-se àquele mastro de madeira... Seria uma boa façanha para o desfile! Quer tentar?

Sim!

Mas Barsh e seus homens estão observando atentamente... Podem suspeitar...

E quando êle tenta o salto...

Errou... Mas conseguiu agarrar a corda da bandeira, ao menos...

Uns quase fracassos afastarão as suspeitas de Barsh!

E na prova de escalada...

Upa! Escorreguei!

Já o agarrei!

Robin fingiu bem um escorregão!

São um pouco lerdos... mas ainda os melhores de que dispomos! E como a parada se aproxima, teremos que ficar com êles!

Hum... Podem ter feito DE PROPÓSITO, não acha?

Depois que os "atores" são contratados...

Aqui estão os carros alegóricos que reproduzem as grandes façanhas de Batman... Vocês irão à frente dêles!

Parecem verdadeiros... Gostaríamos de examiná-los melhor!

O CARRO FOGUETE ROUBADO

A CAPTURA DO "ROBOT-LADRÃO"

Temos que descobrir o que pretende Barsh nesta cidade, mas êle tem suspeitas e não o podemos seguir abertamente! Eis o único meio...

Minutos depois...

Queremos nos familiarizar melhor com o itinerário que o desfile vai percorrer!

Uma ótima idéia!

Vamos dar o fora daqui!

Barsh, ainda julga que possam ser os verdadeiros Batman e Robin?

Pode ser... e não devemos nos arriscar! Vamos dar o nosso golpe assim que tiver início a parada!

Após uma rápida corrida...

Êles vão entrar no edifício da Companhia de Valores... com o Senhor Dane, o proprietário! Voltarei imediatamente para junto de Batman!

CIA. DE VALORES BATMAN & ROBIN

E numa rua deserta...

Voltou mesmo a tempo... Temos que devolver êste boneco de Robin que pedimos "emprestado" ao desfile!

O truque deu certo! Vendo-me partir ao seu lado no carro, êles nem sonhavam em que eu me achava na mala do carro!

Depois que o Menino-Prodígio conta o que ouviu...

... e êles planejam dar o "golpe" assim que tiver início a parada!

Então Dane está mancomunado com êles, hein? Fundou aquela Companhia de Valores DEPOIS que a cidade mudou de nome! Posso adivinhar qual é o plano mas não possuo PROVA ALGUMA!

*Êles não executarão o plano antes de começar a parada... Assim, quero ver primeiro o homem que dirigirá os carros alegóricos!*

Imediatamente...

*Quando fôr dado o sinal para principiar a festa, quero que levem os carros para êstes lugares!*

*Bem, vejo que houve mudança de planos, mas, como chefe do desfile, você sabe o que está fazendo! Está bem... seguiremos suas instruções!*

E pouco depois, quando surge no céu um sinal familiar...

*Vai ter início a parada... e nós vamos indo!*

*Sim. E todos os valores que o pessoal depositou em sua companhia acham-se agora nesse caminhão! Ah! Ah! Ah!*

Quando os bandidos tentam sair da cidade...

*O carro alegórico foi colocado num lugar errado... bloqueou a rua!*

*Dê a volta e tome outra rua!*

E, rua após rua...

*Aqui também o trânsito está interrompido! Não gosto disso... Êsses carros representando o Batman me provocam calafrios!*

*Tome a Avenida do Oeste... Ela não deve estar bloqueada!*

Mas novamente surge uma barreira...

*TEMOS que passar! Vamos afastar aquêle carro do caminho!*

*Sim! Aquêle modêlo da cidade de Gotham é apenas de cartolina e não pesa muito!*

De repente. .

*As miniaturas de arranha-céus podem ser falsas, mas NÓS não somos!*

*BATMAN E ROBIN... em pessoa!*

*Tome... veja o tamanho do edifício Monarca!*

*E aqui está a ponte de Gotham... o seu caminho para a prisão!*

Em poucos segundos...

*Foi por isso que os asseclas de Dane afugentaram OUTROS criminosos da cidade... para que Batmanópolis ficasse livre de crimes e vocês lhes confiassem seus valores!*

*E nós teríamos ficado com todos os valores, de uma vez, se não fôsse você!*

*Então vocês são os VERDADEIROS Batman e Robin, que tomaram secretamente o lugar daqueles acrobatas?*

*Sim... O perigo foi afastado, mas o nome de BATMANÓPOLIS pode trazer OUTROS perigos para vocês!*

*Tem razão, Batman... Voltaremos ao nome antigo de Modestópolis. O pior é que isso liqüida as esperanças de publicidade para a nossa cidade... A parada ia ser televisionada, como sabe!*

*Então deixe-me dirigir um ESPETÁCULO para o público de televisão...*

E pouco depois, em milhões de aparelhos de televisão.

*Senhores telespectadores, o povo de Modestópolis queria mostrar-lhes sua cidade... e todos acabam de vê-la!*

*Que linda cidade! Deve ser um ótimo lugar para se morar!*

Dias depois...

*Recebemos milhares de pedidos de informações sôbre a nossa cidade, depois que você a mostrou! Ajudou-nos bastante, Batman!*

*Bem, afinal de contas, por algum tempo FOI A MINHA CIDADE, como sabe...*

FIM

COM FIGURINHAS PARA RECORTAR E DESENHOS PARA COLORIR!

E UMA HISTÓRIA COMPLETA PARA LER!

E SÃO 22!

Sim, são 22 os álbuns de figurinhas da EBAL!

**RELAÇÃO COMPLETA:**

N.º 1 — Recreações Instrutivas
N.º 2 — Bandeiras do Mundo Inteiro
N.º 3 — Maravilhas do Mundo
N.º 4 — Automóveis
N.º 5 — A Ilha do Tesouro
N.º 6 — Napoleão Bonaparte
N.º 7 — Marco Pólo
N.º 8 — As Viagens de Gulliver
N.º 9 — O Homem Primitivo
N.º 10 — Pioneiros e Descobridores
N.º 11 — A História dos Transportes
N.º 12 — Animais do Passado
N.º 13 — Instrumentos Musicais
N.º 14 — Espaços Siderais
N.º 15 — Robinson Crusoé
N.º 16 — Jesus, o Divino Mestre
N.º 17 — Barcos e Navios
N.º 18 — Soldados e Uniformes
N.º 19 — Moby Dick
N.º 20 — Aviões
N.º 21 — Cães do Mundo Inteiro
N.º 22 — Trajes de Tôdas as Épocas

Sr. Gerente da EDITÔRA BRASIL-AMÉRICA LTDA.
Rua Gen. Almério de Moura, 302, São Cristóvão (ZC-08) Gb

Peço-lhe enviar pelo Serviço de Reembôlso Postal, ao preço de Cr$ 1.500 cada, os seguintes Álbuns de Figurinhas:

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |

Marque com um xis (X) os que deseja receber

Nome .....
Rua e N.º .....
Bairro ..... Zona do Correio .....
Cidade ..... Estado .....
O leitor pagará as despesas de Correio

# ROBIN
## -O MENINO-PRODÍGIO-

EM SUA "CAVERNA DO MORCÊGO", BATMAN E ROBIN INSTALAM UMA "GALERIA DOS TROFÉUS", NA QUAL COLECIONAM, ORGULHOSAMENTE, AS LEMBRANÇAS E OS TROFÉUS DE SUA BRILHANTE CARREIRA DE DEFENSORES DA LEI! MAS, CERTO DIA, ALGO MAIS QUE RECORDAÇÕES ENCHE A GALERIA DOS TROFÉUS! E **ROBIN**, O MENINO-PRODÍGIO, ENFRENTA O

*Perigo na Galeria dos Troféus!*

CAVERNA DO MORCÊGO

CAVERNA DO MORCÊGO
ENTRADA: CR$ 500,
TROFÉUS À VENDA

CAVERNA DO MORCÊGO

CAVERNA DO MORCÊGO
SIGA A DIREÇÃO DA SETA

CERTA TARDE, NO GABINETE DO COMISSÁRIO GORDON, NA CHEFATURA DE POLÍCIA...

AH! LEDOUX! EU ESTAVA À SUA ESPERA!

ATRASEI-ME, COMISSÁRIO. AINDA NÃO ESTOU HABITUADO AOS TRENS AMERICANOS. PERDI O RUMO...

A GAZETA DE GOTHAM

O TENENTE JACQUES LEDOUX QUE ESTÁ ESTUDANDO OS MÉTODOS DA POLÍCIA AMERICANA

É DEPOIS DE UMA TROCA DE CUMPRIMENTOS...

BASTA DE FALATÓRIO! SEI QUE ESTÁ ANSIOSO POR VISITAR A CAVERNA DO MORCÊGO! PRONTO... LIGUEI O SINAL DO MORCÊGO! O BATMAN NÃO ESTÁ NA CIDADE. MAS O ROBIN NÃO DEMORARÁ MUITO A CHEGAR AQUI!

SEMPRE DESEJEI CONHECER ÊSSES DOIS DEFENSORES DA LEI! TRÊS BIEN!

NESSE INSTANTE, NA MANSÃO DE BRUCE WAYNE E SEU AMIGUINHO DICK GRAYSON...

OH! O SINAL DO MORCÊGO! PARECE QUE NOSSA GALERIA DE ARTE TERÁ QUE ESPERAR ENQUANTO EU ATENDO AO DEVER NO MEU PAPEL DE ROBIN!

ENQUANTO ISSO, O TENENTE LEDOUX PEDE LICENÇA AO COMISSÁRIO GORDON E DÁ UM TELEFONEMA...

PINKY? OUÇA... DEU CERTO! RAPTEI O FRANCÊS E TOMEI O LUGAR DÊLE! SIM... E HOJE À NOITE ENTRAREI NA CAVERNA DO MORCÊGO! ESPALHE A PALAVRA DE ORDEM... QUE TODOS SE PREPAREM!

MOMENTOS DEPOIS... ESTAREI ATRASADO?

AGORA JÁ VI TUDO! E QUERO EXPERIMENTAR ÊSSE MÉTODO DE LOCOMOÇÃO!

DEPOIS QUE O COMISSÁRIO GORDON FAZ AS APRESENTAÇÕES...

ÊI! QUE NOTÁVEL RELÓGIO TEM O SENHOR, TENENTE! AUTOMÁTICO, À PROVA DE CHOQUE E DE ÁGUA, MOSTRADOR FOSFORESCENTE...

SIM! MEUS AMIGOS DA "SÛRETE" MO DERAM DE PRESENTE!

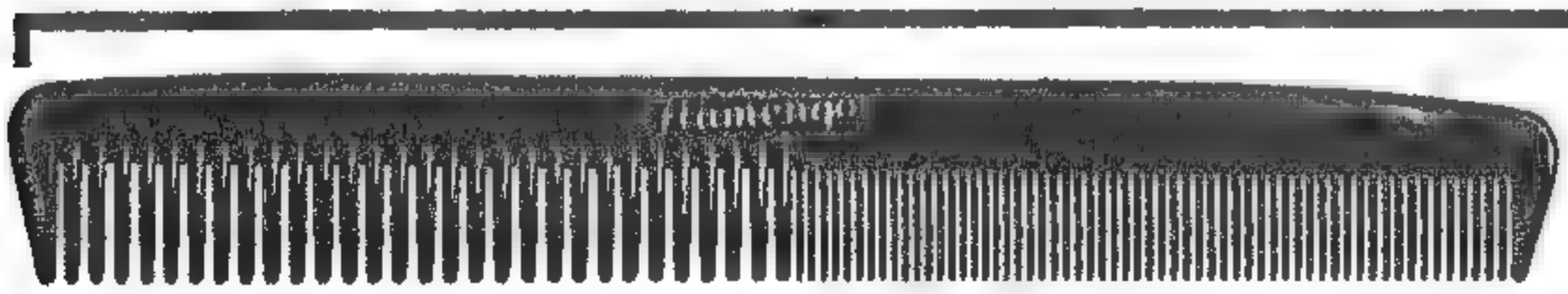
SE ÊLES SOUBESSEM O QUE ÊSTE RELÓGIO REALMENTE CONTÉM... AH! AH! AH!

BEM, ACHO QUE É HORA DE PARTIRMOS... DESCULPE, TENENTE, MAS TEREI QUE LHE VENDAR OS OLHOS, TANTO PARA ENTRAR QUANTO PARA SAIR DA CAVERNA DO MORCÊGO!

COMPREENDO PERFEITAMENTE! E JÁ ESTOU FICANDO EMOCIONADO!

POUCO DEPOIS... VOCÊ E O BATMAN FORMAM UMA DUPLA INVENCÍVEL EM FAVOR DA LEI! IMAGINO COMO OS CRIMINOSOS GOSTARIAM DE SE LIVRAR DE VOCÊS...

E É ISSO QUE PRETENDO FAZER HOJE! AH! AH! AH!




Flamengo

6 p'ra cabeça
- e dura muito mais.

MAIS TARDE, QUANDO ÊLES CHEGAM À CAVERNA DO MORCÊGO...

AQUI ESTAMOS! COMPREENDERÁ, NATURALMENTE, QUE SUA VISITA NÃO PODERÁ SER COMPLETA. ALGUNS DE NOSSOS SEGREDOS NÃO PODEM SER REVELADOS... NEM MESMO AO AO COMISSÁRIO GORDON!

QUE IMPORTA? AMANHÃ BATMAN E ROBIN NÃO TERÃO MAIS NENHUM SEGRÊDO!

E ENQUANTO PROSSEGUE A VISITA...

NOVO EQUIPAMENTO PARA NOSSO LABORATÓRIO DE CRIMES! NADA DE MISTERIOSO OU SUPERSECRETO... APENAS UM NOVO APARELHO DE RAIOS-X, UM DETECTOR DE MENTIRAS E UM NOVO E SUPERSENSÍVEL CONTADOR DE EMANAÇÕES ATÔMICAS!

ESPLÊNDIDO! ESPLÊNDIDO! E AGORA, A GALERIA DE TROFÉUS! E' O QUE MAIS DESEJO APRECIAR, ROBIN!

FRÁGIL

QUE MARAVILHA! GOSTARIA DE PASSAR HORAS AQUI, EXAMINANDO TUDO!

PODE ENTRAR! AQUI NÃO EXISTEM SEGREDOS!

JUSTAMENTE O QUE PENSEI! AQUI, ÊLE NÃO ESTÁ PRESTANDO ATENÇÃO A MIM.. O QUE ME DÁ A OPORTUNIDADE DESEJADA!

CASO DO ASSASSÍNIO AFRICANO Nº 1203 A

DEPOIS...

NOTÁVEL! BEM... PODE VENDAR-ME OS OLHOS, ROBIN. SINTO-ME DESLUMBRADO COM TUDO QUE VI AQUI!

AINDA BEM QUE GOSTOU, TENENTE!

QUE GOLPE!

Use o gostoso Eucalol CREME DENTAL

CREME DENTAL Eucalol

E QUANDO ÊLES SE AFASTAM DA CAVERNA...

PINKY E TOM DEVEM ESTAR NAQUELE CAMINHÃO, ESPERANDO A MINHA VOLTA! ÓTIMO... AGORA JÁ SABEM QUE TUDO ESTÁ CORRENDO DE ACORDO COM OS PLANOS!

JÁ PODE TIRAR ESSA VENDA DOS OLHOS... A CHEFATURA FICA ALI EM PRENTE, TENENTE!

E ENQUANTO O BANDIDO SOBE AS ESCADAS DA CHEFATURA O CAMINHÃO DE PINKY SE PÕE EM MOVIMENTO...

IREI CUMPRIMENTAR O COMISSÁRIO GORDON, POR DEVER DE CORTESIA... E DEPOIS SAIREI COM UMA DESCULPA QUALQUER! AH! AH! ESTA NOITE SERÁ INESQUECÍVEL!

AH! AQUÉLE CHOFER É PINKY DORP! QUE ESTARÁ ÊLE FAZENDO POR AQUI? ALGO ME DIZ QUE DEVO SEGUI-LO!

MINUTOS DEPOIS...

ÊLE JÁ PERCEBEU A PERSEGUIÇÃO E QUER DESPISTAR-ME... VOU FAZÊ-LO PENSAR QUE O CONSEGUIU!

ROBIN MANEJA DETERMINADOS BOTÕES DE SEU PAINEL DE INSTRUMENTOS... MOTORES DE AR COMPRIMIDO ENTRAM EM AÇÃO E SE EFETUA UMA EXTRAORDINÁRIA TRANSFORMAÇÃO!

O BATMÓVEL OS OS ASSUSTARIA... MAS UM CARRO-TANQUE NÃO DESPERTARÁ ATENÇÃO! E ASSIM PODEREI SEGUI-LOS À VONTADE!

RRRRR

COMPANHIA DE PETRÓLEO

PETRÓLEO

RRRR

E ENTÃO...

MAS... ÊLES ATIRARAM UM CORPO PARA FORA DO CAMINHÃO! QUE PRETENDERÃO FAZER? BEM, O BATMÓVEL TORNARÁ A APARECER, ENQUANTO EU INVESTIGO O QUE HOUVE!

O QUÊ? ESTAREI VENDO COISAS? O TENENTE LEDOUX!

OUI, OUI! FUI RAPTADO! ALGUÉM SE FÊZ PASSAR POR MIM! E ATÉ AGORA ME MANTIVERAM PRÊSO!

O que Príncipe vende mais é roupa de rapaz!

IMEDIATAMENTE ROBIN VOLTA 'A CHEFATURA, ONDE...

CHEGAMOS A TEMPO! ÊSSE HOMEM E' UM IMPOSTOR, COMISSÁRIO... EIS AQUI O VERDADEIRO TENENTE JACQUES LEDOUX!

UM *IMPOSTOR?*

DISFARÇADO, COMO PENSEI! E' O SEU VELHO AMIGO SLICKER STEELE, COMISSÁRIO! FOI PENA TER LEVADO TÃO LONGE A PARSA, SLICKER!

E' MESMO? VOCÊ PODE ME HAVER AGARRADO, MAS... MEU PLANO O PERDERA'! NÃO ADIANTA, ROBIN! SUA CARREIRA ESTA' FINDA!

LEMBRA-SE DAQUELE GRANDE RELÓGIO QUE EU LEVAVA NO PULSO? EU O DEIXEI NA SUA GALERIA DE TROFÉUS, ROBIN! TEM UM PEQUENO MAS FORTE APITO A AR COMPRIMIDO! E DENTRO DE OITO MINUTOS O APITO COMEÇARA' A TOCAR!

TEMOS HOMENS ESPALHADOS POR TÔDA A CIDADE! QUANDO O APITO TOCAR, UM DÊLES O OUVIRA'! E ASSIM LOCALIZARA' A CAVERNA DO MORCÊGO! E SEU SEGRÊDO ESTARA' REVELADO... SABEREMOS QUAL E' A SUA IDENTIDADE!

SE DISPUSÉSSEMOS DE MAIS TEMPO, PODERÍAMOS ESPALHAR OUTROS RUÍDOS PELA CIDADE... OUTROS APITOS, CAMPAINHAS, SEREIAS... MAS E' TARDE DEMAIS, ROBIN!

SIM, E' TARDE! FOI POR ISSO QUE REVELEI TUDO.. AH! AH! AH! CORRA PARA SUA CAVERNA, ROBIN... E TENTE DESCOBRIR EM QUAL DOS TROFÉUS ESTA' ESCONDIDO O APITO! VOCÊ NÃO ARRANJARA' NADA!

QUATRO MINUTOS DEPOIS...

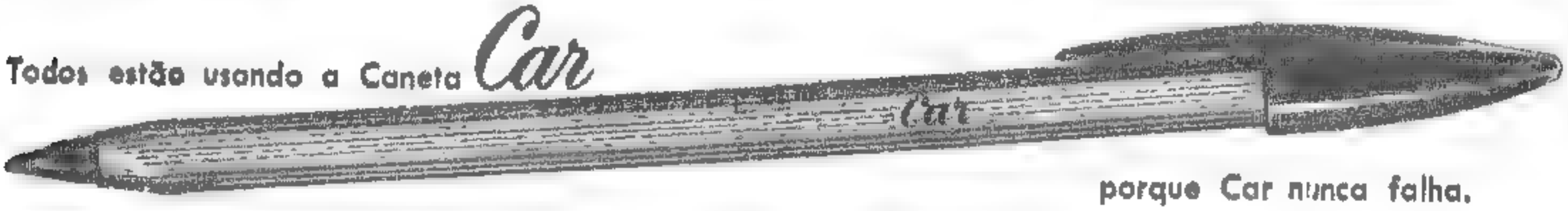
FALTAM APENAS QUATRO MINUTOS... COMO PODEREI EXAMINAR CENTENAS DE TROFÉUS EM QUATRO MINUTOS? DEVE HAVER UM MEIO! O DESTINO DE BATMAN E ROBIN DEPENDEM DÊSTES PRÓXIMOS QUATRO MINUTOS!

"CASO" DOS FALSIFICADORES DE NÍQUEIS

HAVERA' ÊSSE MEIO? STEELE SERA' DERROTADO? ANTES DE LER A PRÓXIMA PÁGINA, PENSE... *QUE FARIA VOCÊ, NO LUGAR DE ROBIN?*



Todos estão usando a Caneta Car




porque Car nunca falha.

COLEÇÃO
*Walt Disney*

Livrinhos Com Vários Dos Mais Famosos Personagens de Walt Disney

1 — Mickey e o Feiticeiro
2 — Cascudinho em busca de um bom clima
3 — Mickey e o Monstro que não existia
4 — Pato Donald em busca do tesouro
5 — A bomba atômica do Pato Donald
6 — Pato Donald e o vizinho misterioso
7 — Pluto detetive
8 — Mickey na casa mal assombrada

**Cr$ 300 Cada**

Sr. Gerente da
EDITÔRA BRASIL-AMÉRICA
Rua Gen. Almério de Moura, 302
Rio de Janeiro (Gb) ZC-08

Pelo Serviço de Reembôlso Postal, desejo adquirir, ao preço de Cr$ 300 cada, os seguintes livros da Col. WALT DISNEY:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

(Marque com um X os que deseja)

Nome .....
Rua e N.º ..... Zona do Correio
Bairro .....
Cidade .....
Estado .....

(Pedido Mínimo: 4 livros — O leitor pagará as despesas do Correio)

*delicioso! nutritivo!*

CHOCOLATE COM LEITE
Moinho de Ouro

# FÔLHAS SÔLTAS

**PARA RECORTAR E ARMAR**

Cr$ 100 Cada

Pedido Mínimo: Cr$ 1.500

## COLEÇÃO "BOSSA-NOVA"

1 - Clara
2 - Miriam
3 - Renata
4 - Ester
5 - Nilza
6 - Emília
7 - Ivone
8 - Olga
9 - Norma
10 - Laura
11 - Paula
12 - Diana
13 - Isabel
14 - Eloisa
15 - Neli
16 - Carla
17 - Lourdes
18 - Conceição
19 - Ana
20 - Telma
21 - Ângela
22 - Marina
23 - Teresa
24 - Marilda
25 - Inês
26 - Ida
27 - Zélia
28 - Léda
29 - Olinda
30 - Sarita
31 - Shirlei
32 - Janete

## TRANSPORTES DE TERRA, MAR E AR

1 - Navio de Guerra
2 - Carro do Futuro
3 - Carro do Presente
4 - Carro do Passado
5 - Avião
6 - Avião-Pagunio
7 - Helicóptero
8 - Navio Mercante

## ENFEITES DE ANIVERSÁRIO

CADA FÔLHA TEM DOIS ENFEITES PARA MESA

1 - Flor ; Palhacinho
2 - Cogumelo ; Gatinho
3 - Coelhinho ; Cogumelo
4 - Cesta de flôres ; Marcador de lugar
5 - Cesta com coelhinho ; Argola com palhacinho
6 - Cesta de flôres ; Argola com tulipas
7 - Argola com coelhinho ; Argola com cachorrinho
8 - Coelhinho ; Argola com flôres

## CONSTRUÇÕES

1 - Casa Alsaciana
2 - Casa Andaluza
3 - Templo Maometano
4 - Castelo Medieval
5 - Capela de Pedra
6 - Casa de Granja
7 - Casa de Madeira
8 - Casa da Galicia
9 - Bangaló de Praia
10 - Casa Mexicana
11 - Capela Gótica
12 - Casa de Campo
13 - Mansão
14 - Depósito
15 - Sede de Clube
16 - Casa de Bairro
17 - Escola
18 - Igreja Romana
19 - Estação A
20 - Casa Normanda
21 - Palacete
22 - Solar
23 - Estação B
24 - Pensão

55

Sr Gerente da EDITORA BRASIL AMÉRICA LIMITADA
Rua Gen. Almério de Moura, 302, Rio de Janeiro (ZC-08) Gb

Pelo Serviço de Reembôlso Postal, ao preço de Cr$ 100, cada, desejo adquirir as seguintes Fôlhas-Sôltas:

COLEÇÃO "BOSSA-NOVA"

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |

TRANSPORTES DE TERRA, MAR E AR

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |

ENFEITES DE ANIVERSÁRIO

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |

CONSTRUÇÕES

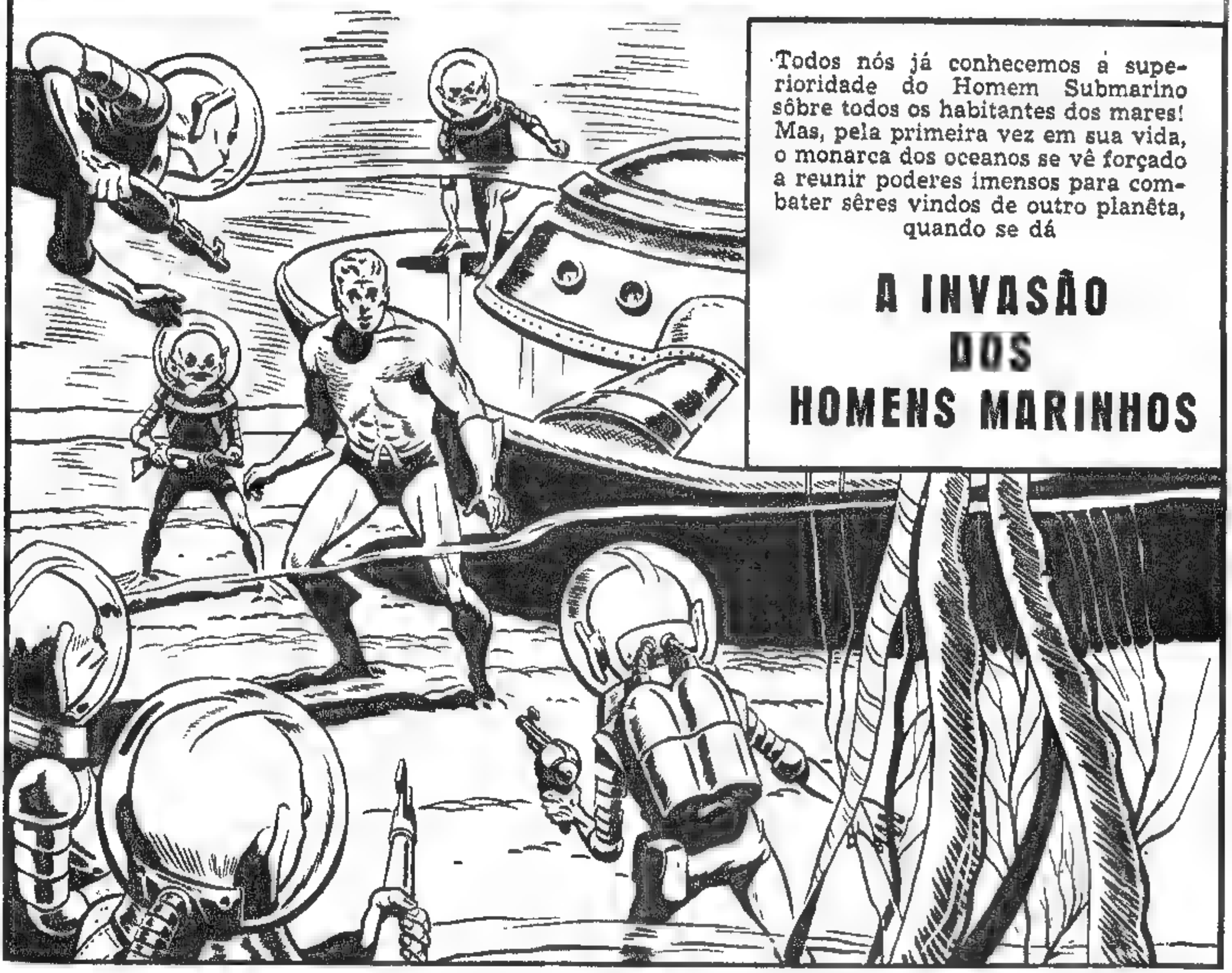
| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |

(Marque com um X o que deseja adquirir)

Nome .....
Rua e N.º .....
Bairro ..... Zona do Correio ....
Cidade .....
Estado .....

(Pedido mínimo 15 Fôlhas – O leitor pagará as despesas do Correio)

# HOMEM SUBMARINO



Todos nós já conhecemos a superioridade do Homem Submarino sôbre todos os habitantes dos mares! Mas, pela primeira vez em sua vida, o monarca dos oceanos se vê forçado a reunir poderes imensos para combater sêres vindos de outro planêta, quando se dá

## A INVASÃO DOS HOMENS MARINHOS

Achando-se em alto mar, o Homem Submarino, rei dos sete mares, avista um estranho objeto no céu...

*Que é aquilo? Não é um cometa... nem uma estrêla cadente...*

Logo depois...

*Caiu no mar! Preciso investigar!*

Mas quando o monarca dos mares chega ao fundo do oceano...

*São homens marinhos... e posso até ouvir-lhes a conversa!*

*Pronto! Eu não disse que tudo seria fácil aqui neste planêta?*

*Compreendo! São de outro planêta... e estão tão avançados que se comunicam entre si por ondas telepáticas de pensamentos, cuja projeção eu fui até capaz de ouvir!*

*Vou investigar as condições dêste lugar... Se forem favoráveis, informarei aos outros de nosso planêta que venham também, para que possamos tomar posse dêste pedaço da Terra!*

*Não permitirei que isso aconteça! Vou mostrar-lhes que não são bem-vindos... e aquêle polvo irá obrigá-los a arrumar as malas!*

E a um sinal do Rei dos Mares...

*Veja essa criatura de muitos braços! Use a arma ZX11!*

A estranha arma é posta a funcionar e...

No instante seguinte...

*Isso manterá fora de nosso caminho o inimigo, até que o elemento ZX11 se dissolva!*

*Hum... Que arma poderosa êles possuem! Tentarei algo mais forte contra êles... como, por exemplo, uma baleia!*

Em resposta a um imperceptível sinal do Homem Submarino...

*Veja o tamanho dêste aqui! Deve ser o chefe dos sêres terrestres!*

*Então, tanto melhor! Vamos reduzi-lo logo a um tamanho normal! Traga a arma do arco-íris!*

E quando a arma é trazida da embarcação...

*Os raios coloridos estão atingindo em cheio*

Mas antes que o Rei dos Mares possa entrar em ação...

BUUUMMM

*Os raios coloridos envolveram a baleia, e agora ela está sendo rolada como se fôsse um brinquedo! Hum... Se aparecerem mais homens marinhos como êsses, poderão conquistar os mares em pouco tempo!*

*Aquêle ser não era o rei, ou não seria dominado tão fàcilmente! Deve haver uma criatura maior que seja o chefe! Vamos procurá-la e apresentar-lhe nossas condições!*

*Então êles desejam encontrar o verdadeiro rei! Isso me dá uma idéia!*

*Amigo peixinho dourado... Você tem tipo de rei... Fique por aí enquanto eu lhe arranjo um trono apropriado!*

Quando os invasores caminham por uma floresta de sargaços...

*Veja... uma sala de trono!*

*O rei deve encontrar-se aqui! Vamos avançar!*

E ao se aproximarem do trono...

*Veja o que está ali no trono... um peixe dourado!*

*Não nos diga que você é o rei!*

*Isso mesmo! Quem reina aqui é o pequeno peixe que vocês estão vendo... e não aquêles grandes que dominaram tão fàcilmente!*

*Está dando certo! Êles julgam que o peixe dourado está falando... mas o que ouvem são os pensamentos telepáticos que estou projetando!*

Mas...

*Não nos engana, não! Um ser ínfimo como você, possuir o trono de um rei? Ah! Ah! Ah! Agarrem-no, homens marinhos!*

*É melhor não tentarem!*

Logo depois...

*Avancem e agarrem-no! Que estão esperando?*

*Não podemos! Há uma fôrça invisível impedindo que avancemos!*

*Êle não está brincando! Aquêles peixes-elétricos produziram uma barreira carregada de eletricidade!*

E agora vou mostrar-lhes algumas de minhas armas... como essa lagosta montada em seu favorito cavalo-marinho!

Ah! Ah! Ah! É só isso que tem para nos mostrar?

Como numa cena de rodeio, um laço feito de sargaços é atirado e...

E agora?

Chega de tolices! Tragam o canhão de quatro dimensões!

Disparem a cápsula número um! Quando ela explodir, atirará tôdas essas criaturas na quarta dimensão!

Oh! Parece que êste cavalo feito de coral não os impressionou! Preciso agir depressa!

Quando essa bala explodir, mandará todos os peixes próximos para a quarta dimensão... Preciso detê-la... Mas como?

Sùbitamente, quando o Rei dos Mares entra em ação...

... nadando a uma velocidade incrível...

O Homem Submarino nada em círculos, a uma velocidade fenomenal...

*Que é isso?*

*Não sei! Move-se tão depressa que a vista não o pode acompanhar! Mas que espera obter com tamanha velocidade?*

*Pronto... Criei um redemoinho com minha velocidade... Espero que o resto do meu plano dê certo!*

E pouco depois...

*Veja... a cápsula caiu no meio do redemoinho... e vai voltando para êste ponto!*

*Depressa! Temos que procurar abrigo!*

Mas não há tempo...

BUUUM

E então...

*Depressa... para a nossa espaçonave!*

*E logo estarão na quarta dimensão!*

*Acho que êles saberão como sair da quarta dimensão e voltar para o seu próprio mundo! De qualquer maneira, ensinei-lhes que a Terra não é lugar apropriado para êles, não é, majestade?*

FIM

# ESTUDE E GOZE DOS PRIVILÉGIOS DE UMA PROFISSÃO FASCINANTE E LUCRATIVA

## ARTE MÁGICA

Curso por Correspondência

Prestidigitação • Ilusionismo

SEJA O REI DA FESTA APRENDENDO A FAZER MAGICAS!

Desenvolve o seu talento artístico. Oportunidade para a distração brilhante. Curso completo para amadores ou profissionais. Abrange todos os segredos da Arte Ilusões fenomenais para Teatro, Circo, reuniões familiares e exibições beneficentes.

GANHE DINHEIRO E PRESTIGIO, DIVERTINDO E DIVERTINDO A AMIGOS

Peça prospectos grátis. Desejando receber TAMBÉM o nosso catálogo de aparelhos mágicos, envie Cr$ 100,00 em selos.

## APRENDA A PLISSAR

GANHE DINHEIRO FAZENDO PLISSÊ!

A MAIS MODERNA, FASCINANTE E LUCRATIVA DAS ARTES FEMININAS.

— CURSO RÁPIDO — DESPESA MÍNIMA — ENSINO DE TODOS OS MODELOS — CLÁSSICOS OU ARTÍSTICOS.

O UNICO CURSO COMPLETO E ESPECIALIZADO POR CORRESPONDÊNCIA.

**GRÁTIS**

Farto material e utensílios em tamanho normal. Moderno e Prático Curso de Corte e Costura (completo). Cursinho de Cerzido Invisível e Fabricação de Frutas Artificiais etc. etc.

## CURSO GINASIAL

POR CORRESPONDÊNCIA

A Lei brasileira, de acôrdo o que fixa o art 99 das Diretrizes de Bases do Ensino Nacional, permite a obtenção do **DIPLOMA** de conclusão do **CURSO GINASIAL**, sem observância do regime escolar

Com apenas 1 ano de estudos ou menos, você poderá obter o seu **DIPLOMA**, sem sair de casa e sem prejuizo de outros afazeres. Portanto, esta é a sua oportunidade de recuperar o tempo perdido e mudar o seu nível social obtendo uma ótima colocação ou seguindo uma carreira superior.

**GRÁTIS**

Pasta especial para guardar as lições, Moderno Dicionário, Átlas do Brasil e Universal, lápis, regua, borracha, carteira de estudante, alem de outras vantagens oferecidas.

# ESCOLA POPULAR DE ARTE E CULTURA

A MAIOR E MAIS PERFEITA ESCOLA POR CORRESPONDÊNCIA DO SUL DO PAÍS

PONTA GROSSA — Rua Santos Dumont, 366 — Caixa Postal, 132 — PARANA'

**REMETA O CUPOM OU ESCREVA-NOS PARA RECEBER MAGNÍFICOS FOLHETOS ILUSTRADOS**

EBAL

Este cupom é para Você

Sr. Diretor:

Solicito informações grátis sôbre o Curso de .....

NOME .....

RUA ..... Nº. .....

CIDADE ..... EST. .....

EBAL

Este cupom é para um(a) amigo(a)

Sr. Diretor:

Solicito informações grátis sôbre o Curso de .....

NOME .....

RUA ..... Nº. .....

CIDADE ..... EST. .....

# O ARQUEIRO VERDE

Vez após vez, o famoso Arqueiro Verde vai fracassando, quando mais necessário se torna! Como pode acontecer isso? Será que o tempo já vai roubando ao Arqueiro Verde sua fantástica pontaria? E o Ricardito começa a recear quando êle se transforma em

## O ARQUEIRO QUE PERDEU A PONTARIA

*Estamos salvos! Êle perdeu a pontaria! Não nos dará mais trabalho!*

*Ricardito! Minhas flechas estão passando longe do alvo!*

*Ah! Uma criança atiraria melhor do que o Arqueiro Verde!*

No laboratório de famoso cientista, o Arqueiro Verde se prepara para uma prova diferente...

*Sim, Arqueiro Verde. Um teste científico de suas reações físicas e mentais fornecerá dados vitais à nossa "Fundação Nacional de Pesquisas"!*

*Então os seus instrumentos registrarão meu tono muscular, o dispêndio de energia nervosa, as batidas do coração, a circulação, e assim por diante...*

*Sua carreira de inimigo do crime transforma-o no elemento ideal para o teste!*

*Bem, Kenton, pode fechar a caixa! Em cada vinte e quatro horas vamos abri-la para anotar os registros!*

clic

Horas mais tarde, em casa, com suas identidades verdadeiras de Oliver Queen e Roy Harper...

*Vamos logo, Arqueiro... O Sinal da Flecha nos está chamando!*

*A caixa de instrumentos nada pesa, Ricardito. Acho que não atrapalhará meus movimentos. Vamos indo!*

Pouco depois, na estação terminal dos ônibus!

*Lá vão êles, Ricardito... com a féria dos ônibus! Vou deter o sujeito que leva o dinheiro, enquanto você cuida dos outros dois!*

ESTAÇÃO DE ÔNIBU

*Está bem, Arqueiro Verde!*

Mas

*E-Está se desviando! Entretanto, eu fiz a mira perfeita!*

*Ricardito! Perdi a pontaria! Detenha o homem que vai levando o dinheiro! DEPRESSA!*

*Puxa!*

E quando Ricardito lança sua flecha...

*Muito bem, companheiro!*

*Bem, Ricardito, você salvou o dinheiro, embora os bandidos tenham escapado! Não compreendo o que sucedeu com a minha pontaria!*

*Hum! Talvez essa caixa de instrumentos tenha alguma relação com êsse fenômeno...*

Pouco mais tarde, em casa, quando o Rei dos Arqueiros experimenta sua pontaria...

*Puxa! Três velas apagadas a trinta metros de distância! Não há nada com a sua pontaria, Arqueiro Verde!*

*Também acho, Ricardito! Talvez tenha sido um fracasso temporário... êste instrumento prêso ao meu peito nada tem a ver com o desvio de pontaria!*

No dia seguinte, quando o Arqueiro Verde se apresenta ao cientista...

*Excelente! Êstes registros nos ajudarão a descobrir a resistência dos homens sujeitos a ocupações físicas! Saberemos como são afetados seus processos mentais e seus nervos!*

*Gostaria de saber como foi afetada minha PONTARIA!*

*Feche-a, Kenton... É tudo que precisamos para o primeiro teste!*

*Sim, senhor!*

Nesse mesmo dia, na ponte sôbre o Rio High, os campeões de arco entram de novo em ação...

*Êles assaltaram aquela companhia de produtos químicos!*

*Precisamos deter aquêle carro, Ricardito!*

BAM

*Usarei a flecha de bambu... Espero que minha pontaria, hoje, esteja boa!*

*E está...*

*Vamos agarrá-lo, Arqueiro!*

IÉÉÉÉÉÉ!

BAM

Mas quando o Arqueiro Verde atira a segunda flecha...

*Atingiu o carro! Mas eu não havia apontado para êle!*

PLAM

*Caramba! O Arqueiro Verde está errando de novo!*

*Que é isso? Que há comigo?*

Desanimado, o Arqueiro Verde volta no dia seguinte para a conferência dos registros na caixa de metal...

*Bem, é isso, Arqueiro Verde!*

*Mas há algo errado comigo! Por duas vêzes conseguimos salvar o dinheiro roubado... mas não apanhamos os culpados!*

*Vamos, Ricardito!*

*Não consigo compreender, Ricardito! Agora, que não há necessidade, meus tiros são perfeitos!*

*É, não faz sentido, Arqueiro Verde!*

Quando êles vão atravessando a cidade...

*Eu... eu não queria confessar, Ricardito... mas talvez... esteja ficando velho...*

*Oh, não, Arqueiro Verde! Você está apenas um pouco perturbado, mas isso passa...*

*Previsão do tempo: tempo bom e firme...*

Enquanto isso, num esconderijo secreto...

*Senhores, não foi por minha culpa que não conseguiram escapar com o dinheiro! Eu apenas posso prometer que o Arqueiro Verde os atinja À HORA QUE EU DETERMINAR!*

*Sim, êle tem razão. Foi aquêle garôto que nos causou as dificuldades. O Arqueiro Verde tem fracassado, conforme êle prometeu.*

*Bem, aqui estão mais cinco mil. Avise-nos quando poderemos agir sem que o Arqueiro Verde se torne perigoso!*

*Muito bem! Poderão agir entre três e quatro horas desta tarde.*

E às três da tarde...

*Alarma na Associação de Beneficência...*

*É ali do outro lado da rua, Ricardito! Que sorte!*

*Isso mesmo!*

Ao chegarem à cena do assalto...

*O Arqueiro Verde e o amiguinho dêle! Depressa! Para a escada de emergência!*

*RICARDITO! Continuo a errar em minha pontaria!*

*Oh, não, não...*

*Não adianta... Não consigo atingir o alvo... E temos que os capturar!*

*Vamos, Arqueiro Verde!*

BAM

ZING

CHUVAS
NUBLADO
TEMPESTADE
BOM
BARÔMETRO

*Ricardito, dê-me tôdas as suas flechas de madeira! Depressa!*

*Está bem... Mas para quê?*

*Não tenho tempo para explicar! Temos que os deter com o dinheiro!*

*Ah! Ah! Ah! Viu as flechas do Arqueiro Verde? Passam LONGE! Não precisamos mais nos preocupar com êle!*

*Upa! Que aconteceu?*

*Êle readquiriu a pontaria... Vou dar o fora!*

E quando o espantado Ricardito chega ao local...

*Mas COMO, Arqueiro Verde? Como recuperou sùbitamente a pontaria?*

*Fomos enganados, Ricardito...: por esta caixa! Ela está MAGNETIZADA! Vou explicar no laboratório do Professor...*

Mais tarde...

*... quer dizer que suas flechas eram DESVIADAS por que minha caixa magnetizava as pontas de metal? Impossivel! Não há qualquer ímã aí dentro!*

*Mas a caixa tem que estar magnetizada, Professor! Ela fêz desviar a agulha de um barômetro... fê-la apontar para "furacão", quando o rádio predissera "tempo bom"!*

Quando êle abre a caixa...

*Mas há uma fôlha de chumbo dentro da caixa! Não a coloquei aí...e os instrumentos estão magnetizados!*

*Pare aí, Kenton! Você tem um encontro com a Policia!*

Depois, na Delegacia...

*Então Kenton planejou isso para que a uma certa hora do dia suas flechas se tornassem INOFENSIVAS!*

*Exatamente! A fôlha de chumbo estava preparada para cair a uma certa hora e permitir que os raios magnéticos atraissem a ponta de minhas flechas...*

*Mas quando a fôlha estava no LUGAR, minha pontaria era PERFEITA, pois bloqueava os raios! Êle sabia que a maioria de minhas flechas tem pontas de metal!*

FIM

# LIVROS DE BÔLSO FAROESTE

**Cr$ 500 cada**

## A — COLEÇÃO HERÓIS DO OESTE
**Série Especial**

2) Missão de Vingança — *Norman Fox*
3) A Última Diligência — *Frank Bonham*
4) Duelo de Titãs — *Gordon Shirreffs*
5) No Tempo das Diligências — *Frank Gruber*
6) Histórias do Velho Oeste — *Frank Gruber*
7) Rastros Sangrentos — *L. Riolleba*

## B — COLEÇÃO AZES DO ROMANCE DO OESTE

4) Duelo de Fogo — *Frank Gruber*
5) Quando os Revólveres Decidem — *Norman Barlow*

## C — COLEÇÃO FORT APACHE

1) Massacre — *J. Mallorqui*
2) Terra Violenta — *J. Mallorqui*
4) Revólveres Fumegantes — *E.L. Retamosa*

## D — COLEÇÃO CICLONE
**de *Ricky Dickinson***

1) Uma Aguia Entre Abutres
2) Duro Como Uma Rocha
3) Enquanto Sopra o Furacão
4) Feras da Discórdia

## E — COLEÇÃO BÚFALO
***J. Mallorqui* e *Cesar Torre***

2) A Quadrilha Infernal
3) O Último Bandoleiro
4) O Filho do Bandoleiro
5) Patrulheiros do Texas
6) A Última Fronteira
7) A Rota do Texas
8) Cartas Marcadas
9) Pioneiros Indômitos
10) Um Xerife Destemido
11) Jurando Vingar
12) Seu Nome Numa Bala

## F — COLEÇÃO LUKE SHORT

2) O Rei do Gatilho — *Luke Short*

## G — COLEÇÃO TEXAS

5) O Cadáver Viajante — *Bret Harding*

---

Sr. Gerente da **EDITORA BRASIL-AMÉRICA LTDA.** 57
R. Gen. Almério de Moura, 302, Rio de Janeiro (ZC-08) Gb

Pelo Serviço de Reembôlso Postal, ao preço de Cr$ 500 cada, desejo adquirir os seguintes Livros de Bôlso:

A | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | B | 4 | 5 |
C | 1 | 2 | 4 | D | 1 | 2 | 3 | 4 |
E | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
F | 2 | G | 5 |

(Marque com um X o que deseja adquirir)

*Nome* .....
*Rua e N.º* .....
*Bairro* ..... *Zona do Correio* ....
*Cidade* .....
*Estado* .....

(Pedido mínimo: 3 livros — O leitor pagará as despesas do Correio)

# CONGO BILL

Estranhos e sinistros mistérios abrigam-se nas selvas africanas, mas nenhum dêles é mais espantoso que a lenda da fonte secreta cujas águas fornecem aos médicos-feiticeiros seus incríveis poderes! E vejam o que acontece quando Congo Bill bebe acidentalmente o potente líquido e se torna em

## CONGO BILL, O FEITICEIRO

*Congo Bill pensa que poderá deter o "estouro" dos elefantes com essa palhaçada... mas acabará sendo esmagado!*

Certo dia, quando Janu, o Menino das Selvas, aguarda impacientemente numa aldeia africana a chegada de seu companheiro, Congo Bill...

*Más notícias, chefe... Uma grande explosão provocada pelos construtores da nova estrada do norte provocou o "estouro" dos animais!*

*Por mil crocodilos! Espero que nada aconteça ao Congo Bill! Êle anda por lá!*

*Não se preocupe... Eu, Bwanda, o maior feiticeiro das selvas, os protegerei, se fizerem o que eu mandar!*

*Hum... Aquêle é o médico-feiticeiro de quem Congo Bill me falou! Êle domina mesmo o povo!*

Sim, Janu... e isso é muito mau para a aldeia!

Como pôde êle obter "mágicos poderes"?

Há uma lenda acêrca de uma fonte mágica na selva, que só Bwanda conhece!

Compreendo... E Bwanda acha que as águas lhe dão grandes poderes... Isso é mau!

Então...

Congo Bill!

Sim, sou eu... Congo Bill, o novo médico-feiticeiro desta aldeia!

Você? Um feiticeiro? Que quer dizer, Congo Bill?

Difícil de acreditar, não é, Janu? Pois ouça...

"Esta manhã, eu estava abatido pela terrível febre da selva..."

Água... preciso achar água... hum... essa pequena... corrente... é a minha única... esperança...

"Quando bebi finalmente daquela fonte, os resultados foram fantásticos..."

No instante em que a água tocou em meus lábios, a febre desapareceu... E ainda mais... tive a impressão de ter adquirido estranhos poderes!

"Na verdade, pouco depois, quando um rinoceronte enfurecido carregou contra mim..."

Pronto... Arroje-se e vire-se no solo!

Compreende? Os animais obedecem agora às minhas ordens! Aquela fonte me transformou no novo médico-feiticeiro desta aldeia!

Não.. não... EU sou o médico-feiticeiro!

De repente .

Vejam... Centenas de crocodilos... fugindo da floresta em chamas... Êles atacarão a aldeia!

Agora veremos quem é o verdadeiro feiticeiro da aldeia!

Vamos, Bwanda... tente detê-los!

Mas quando Bwanda tenta .

Êles não param! Continuam a avançar!

Naturalmente! Agora deixe que um feiticeiro DE VERDADE resolva o problema!

E para espanto de todos...

Com mil leões! Congo Bill está afastando os crocodilos! Êle tem que ser um médico-feiticeiro!

Quando Bill volta...

Ah! Ah! Ah! Você parece estar perdendo seus antigos poderes, Bwanda! Está pronto a reconhecer-me como o novo feiticeiro?

Eu... eu não gosto de Bill como feiticeiro... Espero que êle perca também seus poderes!

Mas nesse instante...

Os macacos estão excitados com o fogo na selva! Parece que vão atacar!

Vamos, Bwanda... Mostre que os sabe dominar!

*Eu atiro LANÇA MÁGICA no ar... Isso afastará os macacos!*

*Está brincando? Serviu apenas para excitar ainda mais os macacos!*

*Tem razão, Janu! Agora vejam como faz um feiticeiro...*

GRI GRI GRI GRI

E mais uma vez, quando o nosso herói, transformado em feiticeiro, entra em ação...

*Pronto!*

E logo depois ..

*Que rapidez! Congo Bill é realmente um médico-feiticeiro!*

Mais tarde, Congo Bill encontra a maior oportunidade para provar seus poderes...

*Veja, Bwanda... Uma horda de elefantes enfurecidos! Vejamos se tem o poder de andar entre êles sem sair machucado!*

*Não, não! Êles mé esmagariam! Meu poder não chega A ISSO!*

E para espanto de todos, Congo Bill anda no meio dos elefantes sem qualquer perigo...

*Os elefantes nem se aproximam de Congo Bill!*

Em seguida ..

*Tem razão. Congo Bill.. Meus poderes devem estar enfraquecidos! Vou procurar na selva aquela fonte mágica!*

Ouviu isso? Vamos, Janu... Temos que segui-lo!

Não... Essa fonte mágica não é boa! Deixe que o Bwanda seja o feiticeiro... Prefiro você como simples Congo Bill!

Não seja tolo, Janu... Eu estava apenas FINGINDO ser um feiticeiro... Siga-me e eu lhe explicarei tudo desde o principio!

Com mil macacos! Vamos!

Antes de tudo, explique-me como fêz recuar aquela porção de crocodilos, Congo Bill!

Eu apenas AFASTEI UM DÊLES, Janu... Aconteceu que era o CHEFE da migração!

"Os crocodilos sempre seguem o chefe pelo olfato e.."

Tenho apenas que obrigar o chefe do bando a tomar outra direção... tentando-o com esta isca! Os galhos que estou segurando ocultam dos outros o que estou fazendo!

Muito bem... Mas como fêz os macacos desaparecerem com a lança mágica?

Não havia nada mágico naquela lança! Tudo o que eu fiz foi atirá-la num galho distante...

"... porque os macacos sempre deixam um vigia num galho alto, para avisá-los do perigo!"

ROUÁÁ

"Quando os outros macacos ouviram aquêle grito de perigo, saíram em fuga!"

E os elefantes?

Foi fácil, Janu... Tudo o que eu fiz foi postar-me ao lado de uma elefoa que estava esperando bebê... E nenhum elefante selvagem podia aproximar-se de mim, com mêdo de machucar a "mamãe"!

*Mas por que fingiu tudo isso?*

*Para obrigar Bwanda a pensar que os poderes dêle tinham acabado e fazê-lo decidir a tomar um novo gole daquela água "mágica", Janu!*

*Compreendo... Queria obrigá-lo a procurar a fonte para segui-lo e descobrir onde fica, não é?*

*Exatamente... Nós seguimos na direção de Bwanda, mas ficamos À FRENTE dêle... Espere... Lá está a fonte... Preciso destruí-la antes que êle a alcance!*

De repente...

*Vo-você destruiu a fonte secreta! Mas por quê? Quando perder seus poderes, não poderá tomar mais água mágica!*

*Isso mesmo, Bwanda... Mas os nativos passarão muito melhor sem qualquer feiticeiro!*

BUM

É assim, quando os dois amigos voltam à **aldeia**...

*Aquela fonte mágica não tinha mesmo nenhum poder secreto, Congo Bill?*

*Naturalmente que não, Janu... Mas enquanto Bwanda e os nativos julgassem isso, era o mesmo que tivesse!*

FIM


COLEÇÃO FAVORITA

1 — Dumbo
2 — Histórias do Pai João
3 — Os Três Porquinhos
4 — O Piquenique de Mickey
5 — O Desaparecimento de Pluto
6 — Viagem à Lua

**Desenhos e Histórias de Walt Disney. Álbuns em formato grande e totalmente coloridos**

**Cr$ 500 cada**

Sr. Gerente da
EDITÔRA BRASIL-AMÉRICA LIMITADA

Rua Gen. Almério de Moura, 302
Rio de Janeiro (Gb) ZC-08

Pelo Serviço de Reembôlso Postal, desejo adquirir, ao preço de Cr$ 500 cada, os seguintes livros da Coleção FAVORITA:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|

(Marque com um X os que deseja)

Nome .....
Rua e N.º .....
Bairro ..... Zona do Correio .....
Cidade .....
Estado .....

(Pedido Mínimo: 2 livros — O leitor pagará as despesas do Correio)

Flamengo
é p'ra cabeça
- e dura muito mais.

Papai Camarada

★

# "IMITAÇÃO" PERFEITA...

Ouça, papai. Esta é a imitação de um trem...

CHUGA-CHUGA-CHUGA-CHUGA

E é assim que soam os grandes canhões de um encouraçado!

BUMMM

BUMMM

Muito bem. Deixe-me mostrar-lhe a imitação de um violento FURACÃO!

Vou afastar-me um pouco... Soará melhor à distância...

É, mesmo?

BAM-PUM-TIM-BOM-TUM...

Oh, papai! Isso parece a imitação de um homem rolando as escadas!

E FOI!

?!

FIM

# GANHE MAIS

**TORNANDO-SE UM PROFISSIONAL COMPETENTE**

**Estude EM CASA POR CORRESPONDENCIA, para GANHAR DINHEIRO, APERFEIÇOAR SEUS CONHECIMENTOS, ou DISTRAIR-SE nas horas de folga.**

Cursos modernos, rápidos e eficientes.
Em apenas 5 meses, V. receberá o seu **DIPLOMA !**

**CURSOS PARA AMBOS OS SEXOS**

## GRÁTIS

De acôrdo com o curso e mediante têrmo de compromisso assinado pelo DIRETOR: Cart. de Estudante; Distintivo; Um Rádio de 5 válvulas, ondas curtas e longas; Máquina de somar (de bôlso); Ferramentas; Manual de Conhecimentos Úteis, direito de fazer ESTÁGIO PRATICO GRATUITO, em nossos modernissimos laboratórios e oficinas !

A mais moderna do Brasil. Sede própria. Fundada em 1938 e registrada no Dep. de Ensino Profissional. Eficiência comprovada em mais de 20 anos de ensino moderno.

**ESCOLA Mundial**
DE CULTURA TÉCNICA
RUA VITÓRIA, 158 — SÃO PAULO

**99 - GINASIO-MADUREZA (ART. 99)**

1 - PORTUGUES
2 - INGLES
3 - CONTABILIDADE PRATICA
4 - CORTE E COSTURA
5 - DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES.
6 - MOTORES DIESEL
7 - MATEMÁTICA
8 - RADIO, TELEVISÃO - TRANSISTOR
9 - ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10 - MECANICA DE AUTOMÓVEL
11 - ENROLAMENTO DE MOTORES
13 - MOTORES A EXPLOSÃO
14 - TORNEIRO MECANICO
15 - DESENHO MECANICO
16 - MARINHA MERCANTE
17 - BANCOS FEDERAIS, ESTADUAIS, MUNICIPAIS E PARTICULARES
18 - ESCOLA PREP. DE CADETES
19 - COLEGIO NAVAL
20 - ESCOLA DOS SARGENTOS DAS ARMAS
21 - ESCOLA DE ESPECIALISTAS DA FAB

Envie-nos o cupom abaixo, ainda hoje, para ganhar tempo.

Sr. Diretor: Peço enviar-me, **GRÁTIS** e sem qualquer compromisso de minha parte, as informações sôbre o(s) curso(s) correspondente(s) ao(s) número(s) que assinalei com "X" neste cupom.

**PARA VOCÊ**

99 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
BRASIL

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

**PARA SEU AMIGO**

99 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
BRASIL

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

SE NÃO DESEJA ESTRAGAR ESTA REVISTA COPIE O CUPOM EM PAPEL À PARTE

# O BRASIL
## de 1500 a 1962!

**Tudo Sôbre o Passado de Nossa Pátria, na**

# HISTÓRIA DO BRASIL

**em Quadrinhos**

**1.º VOLUME: de 1500 a 1799**

**2.º VOLUME: de 1800 a 1962**

Cr$ 2.000,00 cada volume

MINIATURA DA CAPA DO 2.º VOLUME

**Peça pelo Reembôlso Postal e só pague quando receber!**

**Escrita por**
**GUSTAVO BARROSO**

**Desenhos de**
**I. WASTH RODRIGUES**

Sr. Gerente da EDITÔRA BRASIL-AMÉRICA 37
RUA GENERAL ALMÉRIO DE MOURA, 302
SÃO CRISTÓVÃO (ZC-08) GB

Pelo Serviço de Reembôlso Postal, ao preço de Cr$ 2.000 cada, desejo receber o seguinte:

| | 1.ª parte da História do Brasil | | 2.ª parte da História do Brasil |
|---|---|---|---|

(Marque com um X (xis) o que deseja receber)

Nome .....
Rua e N.º ..... Bairro .....
Cidade ..... ZC .....
Estado .....

O leitor pagará as despesas do Correio

www.guiaebal.com

guia completo de todas as hqs
já lançadas pela ebal, e centenas
de scans de séries completas